

**Plan de Formación Ciudadana: Ruta**  
**Metodológica**



**Año 2022**

## **Presentación**

En el currículum chileno actual, se entiende que la escuela es un espacio de transmisión de valores para la promoción de la ciudadanía y lugar público institucionalizado, en donde se aprende a vivir en democracia, luego del ambiente familiar. En esa lógica, el año 2016 se promulga la Ley 20.911 que estableció el Plan de Formación Ciudadana, cuyo propósito es la formación de los estudiantes para “el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable y respetuosa”.

La Ley en su artículo único establece que:

Los establecimientos educacionales reconocidos por el Estado deberán incluir en los niveles de enseñanza parvularia, básica y media un Plan de Formación Ciudadana, que integre y complemente las definiciones curriculares nacionales en esta materia, que brinde a los estudiantes la preparación necesaria para asumir una vida responsable en una sociedad libre y dé orientación hacia el mejoramiento integral de la persona humana, como fundamento del sistema democrático, la justicia social y el progreso. Asimismo, deberá propender a la formación de ciudadanos, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país, con una visión del mundo centrada en el ser humano, como parte de un entorno natural y social. En el caso de la educación parvularia, este plan se hará de acuerdo a las características particulares de este nivel y su contexto, por ejemplo, a través del juego.

Este plan comprende un proceso formativo continuo: desde educación parvularia hasta enseñanza media, en donde niños, niñas y jóvenes desplieguen un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes trascendentales para la vida en una sociedad democrática. Todo ello, con el objetivo de que los estudiantes sean capaces de tomar decisiones conscientes respecto de sus derechos y de sus responsabilidades como ciudadanos autónomos, con pensamiento crítico y principios éticos.

Para lograrlo, es pertinente que los establecimientos realicen un conjunto de acciones y actividades, con fuerte protagonismo de la comunidad escolar. Esto implica la formación de docentes y directivos, actividades extracurriculares, iniciativas de apertura a la comunidad y una planificación curricular que visibiliza los objetivos de aprendizaje transversales que refuerzan el desarrollo de la ciudadanía, la ética y la cultura democrática en las diversas asignaturas. “De este modo, el Plan de Formación Ciudadana es una estrategia concreta para otorgarle a nuestros niños y jóvenes herramientas para ejercer su ciudadanía de manera responsable y comprometida, para que construyamos un Chile mucho más justo, libre y solidario.”

En ese sentido, se espera que los estudiantes posean un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes para que conozcan el sistema democrático y se desenvuelvan en él, participando en

forma activa y corresponsable en la construcción de una sociedad orientada hacia el fortalecimiento del bien común, la justicia social y el desarrollo sustentable. “Los alumnos deben acostumbrarse a realizar asambleas, a tomar decisiones en ellas, a escuchar a los oradores, a examinar sus puntos de vista, a discutirlos, rebatirlos si es necesario, o buscar nuevos datos que los apoyen” (Delval, 2002, p. 162).

Así, niños y jóvenes deben reflexionar, conocer, ejercitar y evaluar diversas formas de participación ciudadana, considerando sus impactos y aportes al bien común a partir de experiencias personales, escolares, o bien mediante la investigación de fenómenos sociales contemporáneos.

Además, se busca fortalecer las habilidades críticas, comunicativas y de argumentación necesarias para el ejercicio de la autonomía, la construcción de acuerdos y la resolución pacífica de conflictos en una sociedad democrática. Finalmente, resulta fundamental promover que las prácticas ciudadanas de los estudiantes resguarden la dignidad del otro, fortalezcan la democracia y promuevan la sana convivencia, a través del desarrollo de la capacidad de discernir y de actuar basándose en principios éticos, valores democráticos y virtudes públicas.

Ante los requerimientos nacionales de la implementación de un Plan de Formación Ciudadana y todos los elementos previamente asociados a ello, el presente documento corresponde a una Ruta metodológica planteada por la Fundación Arquiduc, cuyo objetivo es apoyar al cuerpo docente y equipo directivo del Colegio Sochides Puente Alto en los lineamientos metodológicos de dicha implementación curricular, con su respectiva aplicación didáctica.

### **Objetivo general**

Elaborar con los y las estudiantes acciones en contextos reales de participación en donde se promueva la capacidad de elección y decisión, utilizando la autogestión como herramienta, para asumir una vida responsable en una sociedad libre con espíritu de comprensión, paz, tolerancia e igualdad.

### **Objetivos específicos (de la ley)**

- Promover la comprensión y análisis del concepto de ciudadanía y los derechos y deberes asociados a ella, entendidos éstos en el marco de una república democrática, con el propósito de formar una ciudadanía activa en el ejercicio y cumplimiento de estos derechos y deberes.
- Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa.

- Promover el conocimiento, comprensión y análisis del Estado de Derecho y de la institucionalidad local, regional y nacional, y la formación de virtudes cívicas en los estudiantes.
- Promover el conocimiento, comprensión y compromiso de los estudiantes con los derechos humanos reconocidos en la Constitución Política de la República y en los tratados internacionales suscritos y ratificados por Chile, con especial énfasis en los derechos del niño.
- Fomentar en los estudiantes la valoración de la diversidad social y cultural del país.
- Fomentar la participación de los estudiantes en temas de interés público.
- Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela.
- Fomentar una cultura de la transparencia y la probidad.
- Fomentar en los estudiantes la tolerancia y el pluralismo.

### **Implementación**

La incorporación del Plan de Formación Ciudadana y del concepto de ciudadanía en los establecimientos puede apreciarse con mayor fuerza en las siguientes instancias:

- a) **el aula**, entendida como el ámbito donde se materializa el currículum, esto es, donde se intenciona el desarrollo de las habilidades, conocimientos y actitudes que fortalecen la ciudadanía (incluye las horas de libre disposición)
- b) los espacios donde se desarrollan actividades que complementan el proceso de formación curricular y motivan la participación estudiantil “fuera del aula”, a saber, en **actividades extra programáticas**, y
- c) las **acciones de integración** que promueven el compromiso y la participación cotidiana de **toda la comunidad educativa**.

De esta forma, todas las actividades desarrolladas por el establecimiento deben propender a la integración de estas tres instancias. En ese sentido, es relevante recalcar que el desarrollo curricular en el aula tiene un correlato directo con el resto de la comunidad educativa, pues se espera que el actuar del PFC no quede solo en las salas de clases, sino que involucren al entorno del estudiantado y sus familias.

Para su consecución, es pertinente considerar que el ejercicio de la ciudadanía cobra un especial significado cuando se le vincula con la construcción del PEI, dado que en la reflexión se señalan los contextos en que los aprendizajes ocurren; las relaciones que se propenden entre los actores escolares; el tipo de participación de la comunidad, y el compromiso con lo público de las y los docentes. De esta manera, la formación ciudadana pasa a tener una expresión concreta en los **sellos educativos** y en las correspondientes “definiciones y sentidos institucionales” del PEI.

Sellos institucionales:

1. Aprender a Convivir en comunidades escolares y sociales.
2. Aprender a ser responsable, asumiendo compromisos propios y con los demás.
3. Aprender a conocer las virtudes del conocimiento humanista y una vida saludable.
4. Aprender a hacer uso de las habilidades argumentativas y críticas.
5. Aprender a hacer trabajos colaborativos.

En primer lugar, presentamos recomendaciones y enfoques de la educación ciudadana que se pueden potenciar en los establecimientos en cada una de las asignaturas del currículum nacional:

En observación de los sellos ya mencionados, se optó por trabajar con **once unidades didácticas** transversales a todos los niveles de enseñanza, a partir de las cuales se seleccionaron objetivos de aprendizaje específicos del PFC.

A continuación, se presentan las unidades didácticas y los Objetivos de Aprendizaje asociados a ellas:

<b>Unidad didáctica</b>	<b>Objetivo del programa</b>
Organizaciones civiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el conocimiento, comprensión y análisis del Estado de Derecho y de la institucionalidad local, regional y nacional, y la formación de virtudes cívicas en los estudiantes.</li> <li>• Fomentar la participación de los estudiantes en temas de interés público.</li> </ul>
Una sociedad intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar en los estudiantes la valoración de la diversidad social y cultural del país.</li> <li>• Fomentar en los estudiantes la tolerancia y el pluralismo.</li> </ul>
Una nueva constitución	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la participación de los estudiantes en temas de interés público.</li> <li>• Promover el conocimiento, comprensión y compromiso de los estudiantes con los derechos humanos reconocidos en la Constitución Política de la República y en los tratados internacionales suscritos y ratificados por Chile, con especial énfasis en los derechos del niño.</li> </ul>
¿Qué es la democracia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el conocimiento, comprensión y análisis del Estado de Derecho y de la institucionalidad local,</li> </ul>

	<p>regional y nacional, y la formación de virtudes cívicas en los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa.</li> </ul>
Participación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa.</li> </ul>
Medioambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela.</li> <li>• Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa.</li> </ul>
Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela.</li> <li>• Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa.</li> </ul>
Ayudemos a la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa.</li> </ul>
Derechos humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el conocimiento, comprensión y compromiso de los estudiantes con los derechos humanos reconocidos en la Constitución Política de la República y en los tratados internacionales suscritos y ratificados por Chile, con especial énfasis en los derechos del niño.</li> </ul>
Comunidades digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar en los estudiantes la tolerancia y el pluralismo.</li> <li>• Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela.</li> </ul>
Ética, transparencia y probidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar una cultura de la transparencia y la probidad.</li> <li>• Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela.</li> </ul>

Las unidades didácticas funcionan como “tópicos generativos”<sup>1</sup>, esto es, temas que gatillan la discusión, promueven la reflexión crítica, tanto en estudiantes como en docentes, y permiten la flexibilidad de su aplicación en el aula. La amplitud de los tópicos seleccionados posibilita que estos sean abarcados desde diversas perspectivas. Así, el docente podrá adaptarlos en consideración con las características de sus estudiantes y el contexto específico del Colegio Sochides. De esta forma, la propuesta metodológica entrega una guía sin desfavorecer la autonomía del docente.

Para cada unidad didáctica se plantean distintas actividades pedagógicas divididas según ciclo de formación escolar. Las actividades comprenden habilidades y conocimientos asociados a las asignaturas de: Lenguaje y Comunicación, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Sin embargo, su implementación está pensada para ser trabajada desde la asignatura de Orientación. La duración de estas actividades suele ser entre una y dos semanas máximo.

En última instancia, conviene señalar que la propuesta consideró los enfoques y recomendaciones planteados por el ministerio:

- ❖ **Comunicación:** Las y los docentes comunican, dentro y fuera de la sala de clases, mensajes que son fundamentales para fortalecer la formación ciudadana del estudiantado. Es importante cuidar el lenguaje verbal y no verbal, la actitud democrática e inclusiva, y la coherencia entre aquello que se hace y lo que se dice, ya que las y los profesores son los primeros encargados de modelar los valores y las prácticas que se pretende que sus estudiantes aprendan.
- ❖ **Respeto:** Promover la participación y el compromiso del estudiantado implica respetar, escuchar, considerar y recoger la opinión de los demás, sea o no diferente a la propia, y generar un ambiente de respeto y aceptación entre todas y todos los miembros de la comunidad educativa. Es importante no aceptar burlas de ningún tipo, pues esto podría inhibir la confianza en próximas oportunidades y afecta la integridad de quienes participan.
- ❖ **Enfoque ético:** Fomentar la ética y el compromiso con la comunidad implica hacerse cargo de las bromas descalificadoras, las faltas de respeto, discriminaciones e injusticias que ocurran en el entorno cercano, por lo que es fundamental tener una actitud activa de cuidado de los derechos dentro y fuera de la sala de clases.
- ❖ **Enfoque de género:** Es importante potenciar la opinión y participación con equidad de género, teniendo un discurso y una actitud inclusiva, facilitando que mujeres y hombres

---

<sup>1</sup> *Enseñanza para la Comprensión*, Marta Stone (2000).

tengan iguales oportunidades para desenvolverse en el espacio público y ejercer sus derechos. Para ello, por ejemplo, es necesario evitar juicios, estereotipos y conductas que dificulten o limiten la participación en las distintas actividades de las y los estudiantes, cualquiera sea su sexo u orientación sexual, tanto dentro como fuera del aula; más aún, es primordial fomentar la participación activa de todas y todos independientemente de la identidad de género y del carácter de la actividad que se realice.

- ❖ **Enfoque inclusivo:** Para robustecer una ciudadanía inclusiva, la sala de clases debe ser un espacio en el que se respete la diferencia, lo que implica trabajar por evidenciar y desplazar los propios prejuicios hacia personas distintas de uno. Un buen comienzo es disminuir a su mínima expresión las etiquetas y tener en consideración los distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Además, es necesario reconocer la heterogeneidad –ya sea de nacionalidad, cultura, características físicas, necesidades educativas especiales, capacidades y habilidades destacadas, intereses, entre otros rasgos– como una fortaleza para nutrir el proceso educativo desde diversas perspectivas y experiencias de vida.
- ❖ **Enfoque de derechos:** Para impulsar una educación ciudadana que genere aprendizajes centrales para la vida en democracia, es clave promover que las y los estudiantes se reconozcan a sí mismos sujetos de derechos y puedan ejercerlos, respetarlos e implementar acciones para su defensa y exigibilidad. En consecuencia, la profesora o el profesor debe estar constantemente recogiendo y contextualizando este enfoque cuando sea pertinente.
- ❖ **Enfoque participativo:** Es necesario que tanto estudiantes como docentes reconozcan el aula y el establecimiento educacional como espacios de participación activa, si realmente queremos fortalecer la práctica ciudadana y el compromiso cívico. Esto implica relevar la actividad del estudiantado dentro del proceso educativo mediante la cooperación entre pares, la problematización de los contenidos vistos en clases, el debate desde una posición con compromiso ético, las posibilidades de interacción y contribución a la clase, las oportunidades de deliberación grupal, etc.
- ❖ **Enfoque territorial:** Para hacer culturalmente más pertinente el aprendizaje de la ciudadanía, es importante incorporar elementos identitarios de las comunidades locales de las zonas donde se ubican los establecimientos educacionales. La educación ciudadana también se juega de manera significativa en el conocimiento, aprecio y participación que puedan tener las y los estudiantes en las organizaciones de base más cercanas a los lugares donde residen y se desenvuelven.
- ❖ **Enfoque pedagógico:** En términos pedagógicos, las estrategias activas (también conocidas como interactivas) de enseñanza-aprendizaje permiten a las y los docentes avanzar en diseños didácticos que enriquecen la formación ciudadana al darle protagonismo al estudiantado dentro del desarrollo de la clase. Entre estas estrategias encontramos:

simulaciones, juegos de rol, debates, construcción de conceptualizaciones, estudios de casos, aprendizaje basado en problemas, y todas aquellas instancias donde las y los alumnos participan activamente en la comprensión de un conflicto o resolución de un problema público.

A continuación, se muestra el detalle de las actividades por unidad didáctica, secuenciadas según ciclo de formación escolar.

**Desglose de actividades por  
unidad**

Ciclo	Organizaciones civiles		Duración	Objetivo del programa
<b>Ciclo inicia 1</b>	<b>Actividad: “Imagen y concepto”</b> OA: identificar actividades que realizan distintas personas de la comunidad a través imágenes.		Una semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el conocimiento, comprensión y análisis del Estado de Derecho y de la institucionalidad local, regional y nacional, y la formación de virtudes cívicas en los estudiantes.</li> <li>• Fomentar la participación de los estudiantes en temas de interés público.</li> </ul>
	<b>NT 1</b>	<b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes.</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educadora plantea preguntas que promueven la curiosidad y activan los conocimientos previos de los estudiantes en torno a la temática de las comunidades: ¿cuándo las personas se reúnen para ayudar a otros/as?, ¿qué profesiones se caracterizan por ayudar a otros/as?</li> <li>2. La educadora proyecta una serie de imágenes en dónde se muestran distintas actividades de organizaciones civiles: bomberos, ONG, scout, fundaciones, entre otras<sup>2</sup>.</li> <li>3. Se consulta a los párvulos preguntas como: ¿qué actividades están haciendo esas personas?, ¿conoces a alguien que se dedique a esa actividad?</li> <li>4. Se finaliza la clase consultando cuáles son las actividades favoritas de cada estudiante.</li> </ol>		
	<b>NT 2</b>	<b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes.</i>		

<sup>2</sup> Se sugiere el trabajo con bancos de imágenes como: <https://www.freepik.es/> <https://www.shutterstock.com/es/>, entre otros.

---

<sup>2</sup> Se sugiere el trabajo con bancos de imágenes como: <https://www.freepik.es/> <https://www.shutterstock.com/es/>, entre otros.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educadora plantea preguntas que promueven la curiosidad y activan los conocimientos previos de los estudiantes en torno a la temática de las comunidades: ¿cuándo las personas se reúnen para ayudar a otros/as?, ¿qué profesiones se caracterizan por ayudar a otros/as?</li> <li>2. La educadora proyecta una serie de imágenes en donde se muestran distintas actividades de organizaciones civiles: bomberos, ONG, scout, fundaciones, entre otras<sup>3</sup>. De seleccionar ONGs y fundaciones, la idea es escoger imágenes relacionadas con el entorno de los estudiantes. Ejemplo: si hay una fundación cerca del establecimiento, poner una fotografía alusiva y su logo. Lo mismo con organizaciones nacionales: Techo, Coaniquem, Fundación La Rosas, etc.</li> <li>3. Se consulta a los párvulos preguntas como: ¿qué actividades están haciendo esas personas?, ¿conoces a alguien que se dedique a esa actividad?, ¿cómo se llama esa organización? La idea es que los estudiantes reconozcan la actividad genérica: “ese es un hogar de ancianos”, “ahí ayudan a los enfermos”.</li> <li>4. Se finaliza la actividad con preguntas como: ¿para qué sirven estas actividades?, ¿qué tan importantes son? Los estudiantes escogen sus actividades</li> </ol>		
--	--	---	--	--

<sup>3</sup> Se sugiere el trabajo con bancos de imágenes como: <https://www.freepik.es/> <https://www.shutterstock.com/es/>, entre otros.

		favoritas y comentan si les gustaría desarrollar alguna cuando sean mayores.		
1° a 3° Básico	<b>Actividad: “Infografía”</b> OA: conocer la diversidad de organizaciones sociales y organizar la información nueva por medio de la creación de una infografía.			
	1°	<p><b>Recursos:</b> un proyector de imágenes, además de diarios, revistas, hojas de block o cartulina, pegamento y tijeras.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente presenta a los estudiantes el concepto de “organización” a través de imágenes propias de la organización civil: bomberos, ONG, scout, fundaciones, entre otras<sup>4</sup>. De seleccionar ONGs y fundaciones, la idea es escoger imágenes relacionadas con el entorno de los estudiantes. Ejemplo: si hay una fundación cerca del establecimiento, poner una fotografía alusiva y su logo. Lo mismo con organizaciones nacionales: Techo, Coaniquem, Fundación La Rosas, etc. Se guía a los estudiantes para que reconozcan y nombren las organizaciones presentadas.</li> <li>2. El docente entrega revistas y diarios para que los estudiantes confeccionen una infografía titulada: “organizaciones”. Los divide en grupos de 3 a 5 estudiantes, según su criterio. Los estudiantes buscan imágenes y las modifican, por medio del dibujo, para representar diferentes organizaciones</li> </ol>		

<sup>4</sup> Se sugiere el trabajo con bancos de imágenes como: <https://www.freepik.es/> <https://www.shutterstock.com/es/>, entre otros.

		<p>civiles. Según el nivel de autonomía del grupo, escriben el nombre de la organización que quieren representar en su infografía o solicitan ayuda al docente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El docente debe establecer la cantidad de organizaciones que debe tener la infografía. Se sugiere modelar con uno o dos esquemas de cómo distribuir la información. Puede usar plantillas de plataformas como: <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a><sup>5</sup> Se puede usar la búsqueda “organizadores gráficos” y adaptar.</li> <li>Un estudiante por grupo presenta al resto del curso su infografía. Estas se pueden exponer en algún lugar de la sala.</li> <li>La discusión se cierra reflexionando sobre la importancia de tener personas que se reúnan para ayudar a otras y hacer actividades en conjunto.</li> </ol>		
	2°	<p><b>Recursos:</b> diarios, revistas, hojas de block o cartulina, pegamento y tijeras.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El docente presenta a los estudiantes el concepto de “organizaciones”, consultando si conocen lo que son las juntas de vecinos, scouts, ONG, fundaciones, entre otras. Se pueden mencionar ejemplos concretos: Techo, Coaniquem, Fundación La Rosas,</li> </ol>		

<sup>5</sup> Ver ejemplo Anexo 1.

		<p>etc. Se guía a los estudiantes para que nombren diversas organizaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. El docente amplía el universo de organizaciones que los estudiantes poseían y además postula preguntas como: ¿qué tienen en común estas organizaciones?, ¿para qué sirven en la sociedad? Se espera que los estudiantes identifiquen el rol de las organizaciones civiles en la sociedad.</li> <li>3. El docente entrega revistas y diarios para que los estudiantes confeccionen una infografía titulada: “organizaciones”.</li> <li>4. El profesional los divide en grupos de 3 a 5 estudiantes, según su criterio. Los estudiantes buscan imágenes y las modifican, por medio del dibujo, para representar diferentes organizaciones civiles. Además, incorporan datos sobre las organizaciones: nombre (si es pertinente) y función.</li> <li>5. El docente debe establecer la cantidad de organizaciones que debe tener la infografía. Sin embargo, las organizaciones representadas en la infografía deben tener diferentes fines: “cultura y entretenimiento”, “ayuda a la comunidad” y “medioambiente”, “política”, “vivienda”, “erradicación de la pobreza”, educación”, entre otras. Se sugiere modelar con uno o dos esquemas de cómo distribuir la información. Puede usar plantillas</li> </ol>		
--	--	--	--	--

		<p>de plataformas como: <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a><sup>6</sup> Se puede usar la búsqueda “organizadores gráficos” y adaptar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Un estudiante por grupo presenta al resto del curso su infografía. Estas se pueden exponer en algún lugar de la sala.</li> <li>7. La discusión se cierra reflexionando sobre la importancia de tener personas que se reúnan para ayudar a otras y hacer actividades en conjunto.</li> </ol>		
	3°	<p><b>Recursos:</b> diarios, revistas, hojas de block o cartulina, pegamento, cinta adhesiva y tijeras.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente presenta a los estudiantes el concepto de “organizaciones”, consultando si conocen lo que son las juntas de vecinos, scouts, ONG, fundaciones, entre otras. Se pueden mencionar ejemplos concretos: Techo, Coaniquem, Fundación La Rosas, etc. Se guía a los estudiantes para que nombren diversas organizaciones.</li> <li>2. El docente amplía el universo de organizaciones que los estudiantes poseían y además postula preguntas como: ¿qué tienen en común estas organizaciones?, ¿para qué sirven en la sociedad? Se espera que los estudiantes identifiquen el rol de las organizaciones civiles en la sociedad.</li> </ol>		

<sup>6</sup> Ver ejemplo Anexo 2.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. El docente entrega revistas y diarios para que los estudiantes confeccionen una infografía titulada: “organizaciones”.</li> <li>4. El profesional los divide en grupos de 3 a 5 estudiantes, según su criterio. Los estudiantes buscan imágenes y las modifican, por medio del dibujo, para representar una organización civil diferente para cada equipo de trabajo. El foco en la actividad plástica no es profundo, sino lúdico.</li> <li>5. El docente escribe el título de la infografía en la pizarra: “organizaciones”. Luego, anota diversas categorías que se desprenden del título: “cultura y entretenimiento”, “ayuda a la comunidad” y “medioambiente”, “política”, “vivienda”, “erradicación de la pobreza”, educación”, entre otras que le resulten relevantes. Solicita a los estudiantes que observen el pizarrón y que, por grupo, discutan brevemente en qué incluirían la organización que representaron. El docente pide a un representante de cada grupo que vaya a la pizarra y pegue su imagen en la categoría que escogieron.</li> <li>6. Cuando todos los grupos pasan adelante, el docente pide a los estudiantes que reviden su infografía colectiva y les pregunta si le harían algún cambio. Guía la discusión. Puede hacer algunas líneas si la clase cree que la asociación pertenece a más de dos categorías.</li> </ol>		
--	--	---	--	--

		7. La discusión se cierra reflexionando sobre la importancia de tener personas que se reúnan para ayudar a otras y hacer actividades en conjunto.		
4° a 6° Básico	<b>Actividad: “Las fundaciones”</b> OA: identificar distintas organizaciones civiles y su rol en la sociedad por medio del análisis propagandístico.			
	4°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y la selección de propagandas propias de organizaciones civiles.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente comienza la clase proyectando distintas campañas propagandísticas de organizaciones de la sociedad civil. Por ejemplo:  <a href="https://www.fundacionlasrosas.cl/wp-content/uploads/2019/07/rrss_colecta_flr-1-300x300.jpg">https://www.fundacionlasrosas.cl/wp-content/uploads/2019/07/rrss_colecta_flr-1-300x300.jpg</a>  <a href="https://www.fundacionlasrosas.cl/wp-content/uploads/2019/07/rrss_colecta_flr-1-300x300.jpg">https://www.fundacionlasrosas.cl/wp-content/uploads/2019/07/rrss_colecta_flr-1-300x300.jpg</a></li> <li>2. Consulta a los estudiantes cuáles son esas organizaciones y el rol que cumplen en la sociedad.</li> <li>3. Les pregunta a los estudiantes qué tienen en común todas esas organizaciones.</li> <li>4. Se finaliza la clase con preguntas metacognitivas como: ¿de qué me sirve conocer estas organizaciones?</li> </ol>		
	5°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p>		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente comienza la clase proyectando el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KThPu7NLC3A">https://www.youtube.com/watch?v=KThPu7NLC3A</a></li> <li>2. Consulta a los estudiantes de qué se trata de la campaña propagandística, cuál es la fundación que realiza la campaña y a qué se infiere se dedica. Luego, consulta a los estudiantes cuál es la diferencia entre una fundación y el Estado o el gobierno.</li> <li>3. El docente guía la discusión y aclara los conceptos de ser necesarios. Pregunta a los estudiantes por qué existen las fundaciones habiendo presencia del Estado en temas de salud. Anota sus apreciaciones en la pizarra para dejar constancia de sus conclusiones.</li> <li>4. Se finaliza la clase con preguntas metacognitivas como: ¿de qué me sirve conocer estas organizaciones?, ¿son relevantes estas organizaciones en la sociedad?</li> </ol>		
	6°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente comienza la clase dividiendo a los estudiantes en grupos de a 3 o 4, según la distribución del curso. Luego, proyecta el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hIcXQh5ieII">https://www.youtube.com/watch?v=hIcXQh5ieII</a></li> </ol>		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Les pide a los grupos que discutan cuál es la diferencia entre una fundación y el Estado o el gobierno. Además, les solicita que indiquen por qué existen las fundaciones habiendo presencia del Estado en temas de salud, como el que se muestra en el video.</li> <li>3. Un integrante por grupo presenta los resultados de la discusión al resto del grupo.</li> <li>4. El docente guía la discusión y aclara los conceptos de ser necesarios.</li> <li>5. Se finaliza la clase con preguntas problematizadoras como: ¿hay problemas que el Estado no puede resolver?, ¿es necesario que las personas comunes y corrientes se organicen para apoyar al Estado?</li> </ol>		
<b>7° y 8° Básico</b>	<b>Actividad: “Comprensión audiovisual”</b> OA: comprender y problematizar el concepto de ONG a partir de la visión de un contenido audiovisual.			
	<b>7°</b>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes, un reproductor de audio y la impresión del Anexo 3 o un “ticket de salida” tipo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente entrega a los estudiantes el ticket de salida. Les pregunta qué saben sobre el concepto de ONGs, si pueden nombrar algunas, si conocen su definición, etc. Les solicita a los estudiantes que completen los dos primeros recuadros del <i>ticket de salida</i>.</li> </ol>		

		<p>2. A continuación, les indica que presentará un video acerca del concepto, para ello es el recuadro final en donde pueden tomar apuntes. Se muestra la siguiente presentación u otra que se estime conveniente:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e0S-k7fZh6o">https://www.youtube.com/watch?v=e0S-k7fZh6o</a></p> <p>3. El docente verifica la comprensión audiovisual con preguntas como: ¿cuáles son sus objetivos?, ¿qué tipos existen?</p> <p>4. El docente problematiza el concepto: si existe el Estado, ¿por qué también existen las ONGs?, ¿puede/debe el Estado satisfacer todas las demandas de la sociedad? Se guía la discusión para llegar a acuerdos.</p> <p>5. Se puede pedir a algún estudiante que tome apuntes en la pizarra sobre la discusión de la clase.</p>		
	8°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes, un reproductor de audio y la impresión del Anexo 3 o un “ticket de salida” tipo.</i></p> <p>1. El docente entrega a los estudiantes el ticket de salida. Les pregunta qué saben sobre el concepto de ONGs, si pueden nombrar algunas, si conocen su definición, etc. Les solicita a los estudiantes que completen los dos primeros recuadros del <i>ticket de salida</i>.</p> <p>2. A continuación, les indica que presentará un video acerca del concepto, para ello es el recuadro final en</p>		

		<p>donde pueden tomar apuntes. Se muestra la siguiente presentación u otra que se estime conveniente:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DjSgOqaPMy8">https://www.youtube.com/watch?v=DjSgOqaPMy8</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. El docente verifica la comprensión audiovisual con preguntas como: ¿qué es una ONG?, ¿cuál es su propósito?, ¿cuál es la crítica que el autor le hace a las ONG?, ¿qué propone el autor?</li> <li>4. El docente guía la discusión: ¿estás de acuerdo con el autor? El docente guía la discusión recalando que los estudiantes argumenten dando ejemplos para validar sus puntos de vista.</li> <li>5. La clase finaliza con un momento para que los estudiantes llenen sus tickets de salida y los entreguen al docente.</li> </ol>		
<p><b>I° a IV° Medio</b></p>	<p><b>Actividad: “Tu propia organización civil”</b></p> <p>OA: participar críticamente de las instancias de organización civil de nuestra sociedad, mediante un análisis de las necesidades de la comunidad.</p>			
	<p><b>I</b></p>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente motiva la clase preguntando si han escuchado hablar de Greta Thunberg, Emma González o Ethan Lindenberger. Presenta el siguiente video al grupo:</li> </ol> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RRw6Msj6bU4">https://www.youtube.com/watch?v=RRw6Msj6bU4</a>.</p>		

		<p>Luego, les comenta que cada joven es fundador de una “organización civil” por la causa que reivindica<sup>7</sup>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. El docente propone al curso que, en grupos de interés, busquen una demanda que quieran destacar y propongan qué organización civil crearían.</li> <li>3. Los estudiantes presentan al grupo su propuesta y fundamenta la relevancia de su organización, además de por qué seleccionaron dicha área social.</li> <li>4. Se finaliza la actividad reflexionando si existen puntos en común sobre los intereses del curso.</li> </ol>		
	II	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente motiva la clase preguntando si han escuchado hablar de Julieta Martínez o de “Tremendas”. Presenta el siguiente video al grupo:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ep0vnx3gH_M">https://www.youtube.com/watch?v=ep0vnx3gH_M</a></li> <li>2. Luego, realiza algunas preguntas para verificar la comprensión: ¿qué causa defiende Julieta?, ¿qué ideas defiende? ¿Hacia quiénes se está dirigiendo?  ¿Qué aspectos en común compartes con ella?  ¿Sabías que existen muchas organizaciones civiles</li> </ol>		

<sup>7</sup> Puede apoyar el concepto de “organización civil” a través del siguiente enlace: <https://www.sociedadnaccion.cl/que-son-las-organizaciones-de-la-sociedad-civil-osc/>

		<p>fundadas por adolescentes<sup>8</sup>? ¿Puedes nombrar otros ejemplos?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. El docente propone al curso que, en grupos de interés, busquen una demanda que quieran destacar y propongan qué organización civil crearían. El docente explicita que debe ser una organización que dé respuesta a una necesidad social que ellos observen en su contexto próximo.</li> <li>4. Se les solicita a los estudiantes que ideen qué tipo de organización sería. Ejemplo: una fundación sobre el reciclaje, pero que, al igual que Julieta, plateen a quién le quieren hablar y cuál será la comunidad a la que les gustaría impactar.</li> <li>5. Los estudiantes presentan al grupo su propuesta y fundamenta la relevancia de su organización, además de por qué seleccionaron dicha área social y comunidad.</li> <li>6. Se finaliza la actividad reflexionando si existen puntos en común sobre los intereses del curso.</li> </ol>		
	<b>III</b>	<p><b><i>Recursos:</i></b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente motiva la clase preguntando qué saben sobre la historia de Malala Yousafzai. Presenta el siguiente video al grupo:</li> </ol>		

<sup>8</sup> Puede apoyar el concepto de “organización civil” a través del siguiente enlace: <https://www.sociedadnaccion.cl/que-son-las-organizaciones-de-la-sociedad-civil-osc/>

		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8SXPoGhGoX8">https://www.youtube.com/watch?v=8SXPoGhGoX8</a></p> <p>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Luego, realiza algunas preguntas para verificar la comprensión: ¿qué causa defiende Malala?, ¿qué ideas defiende? ¿Hacia quiénes se está dirigiendo? ¿Te identificas con ella? ¿Sabías que existen muchas organizaciones civiles fundadas por adolescentes<sup>9</sup>? ¿Puedes nombrar otros ejemplos?</li> <li>3. El docente propone al curso que, en grupos de interés, busquen una demanda que quieran destacar y propongan qué organización civil crearían. El docente explicita que debe ser una organización que dé respuesta a una necesidad social que ellos observen en su contexto próximo. Esta demanda debe relacionarse con sus vidas o la de algún cercano al igual como le ocurrió a Malala.</li> <li>4. Se les solicita a los estudiantes que ideen qué tipo de organización sería. Ejemplo: una fundación sobre el reciclaje. Al igual que Malala, deben plantear cuál es la demanda que por la que quieren luchar, el nombre de su organización y cuál será la comunidad a la que les gustaría impactar.</li> <li>5. Los estudiantes presentan al grupo su propuesta y fundamenta la relevancia de su organización, además</li> </ol>		
--	--	--	--	--

<sup>9</sup> Puede apoyar el concepto de “organización civil” a través del siguiente enlace: <https://www.sociedadnaccion.cl/que-son-las-organizaciones-de-la-sociedad-civil-osc/>

		<p>de porqué seleccionaron dicha área social y comunidad.</p> <p>6. Se finaliza la actividad reflexionando si existen puntos en común sobre los intereses del curso. Se cuestionan qué pasos deberían seguir para formalizar sus organizaciones, qué ayudó a Malala en este proceso y qué podría favorecerle a ellos.</p>		
	IV	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente motiva la clase preguntando si conoce la historia de Autumn Peltier. Presenta el siguiente video al grupo:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G7XY0UAOeRc">https://www.youtube.com/watch?v=G7XY0UAOeRc</a></li> <li>2. Luego, realiza algunas preguntas para verificar la comprensión: ¿qué causa defiende Autumn?, ¿qué ideas defiende? ¿Hacia quiénes se está dirigiendo? ¿Te identificas con ella? ¿Sabías que existen muchas organizaciones civiles fundadas por adolescentes<sup>10</sup>? ¿Puedes nombrar otros ejemplos?</li> <li>3. El docente propone al curso que, en grupos de interés, busquen una demanda que quieran destacar y propongan qué organización civil crearían. El docente explicita que debe ser una organización que dé respuesta a una necesidad social que ellos</li> </ol>		

<sup>10</sup> Puede apoyar el concepto de “organización civil” a través del siguiente enlace: <https://www.sociedadnaccion.cl/que-son-las-organizaciones-de-la-sociedad-civil-osc/>

		<p>observen en su contexto próximo. Esta demanda debe relacionarse con sus vidas o la de algún cercano al igual como le ocurrió a Autumn.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Se les solicita a los estudiantes que ideen qué tipo de organización sería. Ejemplo: una fundación sobre el reciclaje. Al igual que Autumn, deben plantear cuál es la demanda que por la que quieren luchar, el nombre de su organización, cuál será la comunidad a la que les gustaría impactar y cuáles serán las acciones concretas que realizará su organización para dar respuesta a demanda que identificaron. Ejemplo: <i>nuestra fundación entregará basureros gratuitos para reciclaje a todas las casas de Bajos de Mena.</i></li> <li>5. Los estudiantes presentan al grupo su propuesta y fundamenta la relevancia de su organización, además de porqué seleccionaron dicha área social, comunidad y cómo llevarán a cabo esas acciones.</li> <li>6. Se finaliza la actividad reflexionando si existen puntos en común sobre los intereses del curso. Se cuestionan qué pasos deberían seguir para formalizar sus organizaciones, si sus propuestas sus muy idealistas o cómo podrían comenzar en una primera instancia.</li> </ol>		
--	--	---	--	--

Ciclo	Una sociedad intercultural		Duración	Objetivo del programa
Ciclo inicia 1	<p><b>Actividad: “Narraciones interculturales”</b></p> <p>OA: Desarrollar el respeto y la curiosidad por la diversidad social y cultural del país, mediante la visita de algunos apoderados o familiares de los estudiantes que lean a relaten alguna historia propia de una cultura específica.</p>		Dos semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar en los estudiantes la valoración de la diversidad social y cultural del país.</li> <li>• Fomentar en los estudiantes la tolerancia y el pluralismo.</li> </ul>
	NT 1	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere que la educadora se contacte previamente con apoderados y familiares del curso para explicarles los objetivos de la actividad y coordinar su participación.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educadora organiza y hace el llamado a la comunidad para que los apoderados participen de las narraciones.</li> <li>2. Les pide a los apoderados que les expliquen a los estudiantes de qué cultura es la narración que escucharán y dónde se ubica geográficamente.</li> <li>3. Al finalizar la presentación refuerza la experiencia con preguntas sobre el relato.</li> <li>4. Los estudiantes hacen preguntas sobre el relato y la cultura a la que pertenece, entregan sus opiniones sobre sus momentos favoritos.</li> <li>5. Se finaliza la actividad con una reflexión sobre la importancia de la diversidad y el respeto hacia todas las culturas.</li> </ol> <p><i>(La misma actividad se realiza por dos semanas con apoderados distintos).</i></p>		

		En la semana 2, se puede hacer un cierre de ambas semanas, instando a los estudiantes a seleccionar sus narraciones favoritas.		
	NT 2	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere que la educadora se contacte previamente con apoderados y familiares del curso para explicarles los objetivos de la actividad y coordinar su participación.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les pide a los apoderados que les expliquen a los estudiantes cuál es la tradición que conocerán, de qué cultura proviene, cuáles son sus orígenes y dónde se ubica geográficamente dicha cultura, entre otros datos relevantes.</li> <li>2. Al finalizar la presentación, la educadora refuerza la experiencia con preguntas sobre la tradición.</li> <li>3. Los estudiantes hacen acerca de la tradición y la cultura a la que pertenece, entregan sus opiniones y comparan con su propia cultura.</li> <li>4. Se finaliza la actividad con una reflexión sobre la importancia de la diversidad y el respeto hacia todas las culturas.</li> </ol> <p><i>(La misma actividad se realiza por dos semanas con apoderados distintos).</i></p> <p>En la semana 2, se puede hacer un cierre de la actividad en general, en la que los estudiantes escojan sus tradiciones favoritas.</p>		

<b>1° a 3° Básico</b>	<b>Actividad: “Feria intercultural”</b> OA: Desarrollar el respeto y la curiosidad por la diversidad social y cultural del país, a través de la muestra de comidas, vestimenta e idioma de distintas culturas.			
	<b>1°</b>	<p><i><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere que los estudiantes elaboren en sus casas material concreto para exponer en la feria.</i></p> <p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes organizan una feria intercultural en la que presentan a sus compañeros/as y otros miembros de la comunidad elementos representativos de la vestimenta de una cultura distinta a la suya.</li> <li>2. Esta semana está dedicada a la preparación y organización de la feria.</li> <li>3. El docente divide a los estudiantes en grupos y asigna la cultura por exponer para que los estudiantes se organicen y preparen.</li> </ol> <p><u>Semana 2</u></p> <p>Se invita a otros miembros de la comunidad para quienes se prepara la feria.</p> <p>El docente finaliza la actividad con una reflexión metacognitiva como la siguiente: <i>¿para qué nos sirve conocer otras culturas?, ¿por qué es importante el respeto y la tolerancia hacia todas las culturas?</i></p>		

	2°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere que los estudiantes elaboren en sus casas material concreto para exponer en la feria.</p> <p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes organizan una feria intercultural en la que presentan a sus compañeros/as y otros miembros de la comunidad elementos representativos de la comida de una cultura distinta a la suya.</li> <li>2. Esta semana está dedicada a la preparación y organización de la feria.</li> <li>3. El docente divide a los estudiantes en grupos y asigna la cultura por exponer para que los estudiantes se organicen y preparen.</li> </ol> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se invita a otros miembros de la comunidad para quienes se prepara la feria.</li> <li>2. El docente finaliza la actividad con una reflexión</li> </ol>		
	3°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere que los estudiantes elaboren en sus casas material concreto para exponer en la feria.</p> <p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes organizan una feria intercultural en la que presentan a sus compañeros/as y otros miembros de la comunidad elementos representativos del idioma de una cultura distinta a la suya.</li> </ol>		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Esta semana está dedicada a la preparación y organización de la feria.</li> <li>3. El docente divide a los estudiantes en grupos y asigna la cultura por exponer para que los estudiantes se organicen y preparen.</li> </ol> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se invita a otros miembros de la comunidad para quienes se prepara la feria.</li> <li>2. El docente finaliza la actividad con una reflexión.</li> </ol>		
<p><b>4° a 6° Básico</b></p>	<p><b>Actividad: “Creación de una campaña de difusión”</b>          OA: Desarrollar el respeto y la curiosidad por la diversidad social y cultural del país, mediante el análisis documental de un reportaje audiovisual sobre los mitos de la migración en Chile.</p>			
	<p>4°</p>	<p><i><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</i></p> <p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente introduce el tema de la diversidad cultural haciendo preguntas motivadoras que inciten la curiosidad de los estudiantes y acerquen sus conocimientos previos.</li> <li>2. El docente presenta el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sDtaR9XqJZ0">https://www.youtube.com/watch?v=sDtaR9XqJZ0</a>            Los estudiantes toman apuntes de la información que les parezca pertinente.</li> <li>3. El docente realiza preguntas sobre la comprensión del video.</li> </ol>		

		<p>4. Los estudiantes anotan en la pizarra frases y conceptos sobre cómo los prejuicios desfavorecen conocer compañeros y compañeras nuevas. También pueden hacer una lluvia de ideas. El docente invita a los estudiantes a ejemplificar con sus propias experiencias.</p> <p>5. Se finaliza la clase con una reflexión grupal sobre cuáles fueron las estrategias que la protagonista empleó para solucionar el problema de la inclusión. El docente solicita a los estudiantes que la próxima clase lleven materiales para la realización de un afiche que promueva la inclusión en el establecimiento.</p> <p><b><i>Recursos:</i></b> Para la realización de esta actividad se requieren hojas de block y lápices para colorear.</p> <p><b><u>Semana 2</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente retoma la discusión de la clase anterior sobre prejuicios y discriminación. Puede preguntar a los estudiantes que recuerdan sobre el video visto.</li> <li>2. Reúne a los estudiantes en parejas o tríos para confeccionar sus afiches promocionando consignas en favor de la inclusión.</li> <li>3. Entrega pautas como:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Importancia de la planificación antes de la escritura y dibujo.</li> <li>b) Presencia de eslogan.</li> <li>c) Imagen alusiva.</li> </ol> </li> </ol>		
--	--	--	--	--

		<p>d) Público al que está dirigido.</p> <p>4. El docente determina un espacio en donde los estudiantes exponen sus trabajos.</p> <p>5. Culmina la actividad seleccionando los trabajos de otros grupos que más les llamaron la atención, argumentando porqué. Evalúen su desempeño como grupo y el aporte de su campaña a la difusión del tema.</p>		
	5°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <p><u>Semana 1</u></p> <p>1. El docente introduce el tema de la diversidad cultural haciendo preguntas motivadoras que inciten la curiosidad de los estudiantes y acerquen sus conocimientos previos.</p> <p>2. El docente presenta el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YbPRcUv7xiU">https://www.youtube.com/watch?v=YbPRcUv7xiU</a> Los estudiantes toman apuntes de la información que les parezca pertinente.</p> <p>3. El docente realiza preguntas sobre la comprensión del video.</p> <p>4. Los estudiantes relatan sus experiencias en torno a la temática.</p> <p>5. Se finaliza la clase con una reflexión con preguntas metacognitivas sobre la relevancia de estos temas en la convivencia diaria. El docente solicita a los estudiantes que la próxima clase lleven materiales</p>		

		<p>para la realización de un instructivo que promueva la campaña: “Todos los días es el día para no discriminar”</p> <p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requieren hojas de block y lápices para colorear.</i></p> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente retoma la discusión de la clase anterior sobre prejuicios y discriminación. Puede preguntar a los estudiantes que recuerdan sobre el video visto.</li> <li>2. Reúne a los estudiantes en parejas o tríos para confeccionar sus instructivos promocionando 5 acciones concretas para no discriminar en el establecimiento y en sus vidas diarias.</li> <li>3. Entrega pautas como: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Importancia de la planificación antes de la escritura y dibujo.</li> <li>b) Presencia del título de la campaña: “Todos los días es el día para no discriminar”</li> <li>c) Decoración del instructivo.</li> </ol> </li> <li>4. El docente determina un espacio en donde los estudiantes exponen sus trabajos.</li> <li>5. Culmina la actividad seleccionando los trabajos de otros grupos que más les llamaron la atención, argumentando porqué. Evalúan su desempeño como curso y el aporte de su campaña a la difusión del tema.</li> </ol>		
--	--	--	--	--

	6°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente introduce el tema de la migración haciendo preguntas motivadoras que inciten la curiosidad de los estudiantes y acerquen sus conocimientos previos.</li> <li>2. Los estudiantes observan con atención un reportaje sobre la migración en el norte de Chile. Se sugiere el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m372R_nubOc">https://www.youtube.com/watch?v=m372R_nubOc</a>  y toman apuntes de la información que les parezca pertinente.</li> <li>3. El docente realiza preguntas sobre la comprensión del video.</li> <li>4. El docente interroga a los estudiantes sobre sus opiniones al respecto, cuidando que el diálogo sea respetuoso y fundamentado.</li> <li>5. Aporta más información a través de los anexos 4, 5, 6 y 7, extraídos de:  <a href="https://www.gentedelacalle.cl/por-que-es-positiva-la-reciente-ola-de-migracion-internacional-para-chile/">https://www.gentedelacalle.cl/por-que-es-positiva-la-reciente-ola-de-migracion-internacional-para-chile/</a></li> <li>6. Se finaliza la clase con una reflexión con preguntas metacognitivas sobre la relevancia de estos temas en la convivencia diaria. El docente solicita a los estudiantes que la próxima clase lleven materiales</li> </ol>		
--	----	---	--	--

		<p>para la realización de un tríptico que promueva la inclusión intercultural.</p> <p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requieren hojas de block y lápices para colorear. Se sugiere volver a proyectar los mitos sobre migración en Chile.</i></p> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente puede pedirles a los estudiantes que recuerden el reportaje y la información gráfica (anexos) vistas la sesión anterior. Además, deben indicar si presentaban información nueva para ellos respecto de la migración en Chile y cómo esa información cambió su percepción al respecto. Se sugiere la metodología didáctica: <i>antes pensaba/ ahora pienso</i>. Se pueden volver a proyectar los anexos.</li> <li>2. El docente entrega pautas para la construcción del tríptico (la relevancia está en el fondo y no en la forma) como: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Planificar brevemente antes de escribir y graficar.</li> <li>b) Distribuir la información de manera equitativa para favorecer su comprensión.</li> <li>c) Plantear propuestas para acoger a los migrantes.</li> <li>d) Entregar datos que argumenten sus propuestas.</li> </ol> </li> <li>3. El docente determina un espacio en donde los estudiantes exponen sus trabajos.</li> <li>4. Culmina la actividad seleccionando los trabajos de otros grupos que más les llamaron la atención,</li> </ol>		
--	--	---	--	--

		argumentando porqué. Si alcanza el tiempo, evalúan su desempeño como curso y el aporte de su campaña a la difusión del tema.		
7° y 8° Básico	<b>Actividad: “Encuesta”</b> OA: Desarrollar el respeto y la curiosidad por la diversidad social y cultural del país por medio de la elaboración de una encuesta que dé cuenta de la cercanía que los estudiantes tienen con el fenómeno de la migración y la diversidad cultural.			
	7°	<u>Semana 1</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente pregunta a los estudiantes si conocen el concepto de “diversidad cultural”. Los estudiantes dan posibles definiciones. Recoge sus apreciaciones, motivando la argumentación de sus ideas a través de ejemplos y el desarrollo de los manifestado.</li> <li>2. Presenta el siguiente video para llegar a un consenso sobre el concepto: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4daRh9ValwY">https://www.youtube.com/watch?v=4daRh9ValwY</a> Luego, pregunta a los estudiantes si Chile es un país con diversidad cultural o no, según lo planteado por el video.</li> <li>3. Les consulta a los estudiantes qué formas existe de obtener esos datos de manera objetiva Desde allí, les plantea la actividad: elaborar en grupos una encuesta para recabar dicha información.</li> </ol>		

		<p>4. El docente entrega una pauta de orientación general para la construcción de la encuesta. Se sugiere indicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo de la encuesta: averiguar cuán diverso en culturas es el entorno del establecimiento.</li> <li>- Cantidad de preguntas.</li> <li>- Edad de los participantes.</li> <li>- Tipo de preguntas: abiertas, cerradas.</li> <li>- Cantidad de encuestados por grupo.</li> </ul> <p>5. Los estudiantes elaboran sus preguntas y, como tarea, deben traer sus resultados la semana siguiente.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada grupo analiza sus resultados. Si las preguntas lo permiten pueden hacer cuantificaciones.</li> <li>2. Un representante por grupo presenta en plenario los resultados obtenidos.</li> <li>3. El docente finaliza la actividad analizando los resultados globales del curso con preguntas como: <i>¿qué tan cercano es para los estudiantes el fenómeno de diversidad cultural?, ¿cómo impacta en la sociedad chilena este fenómeno?, ¿es Chile un país donde se respeten todas las culturas por igual?</i></li> </ol>		
	8°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <p><u>Semana 1</u></p>		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente pregunta a los estudiantes si conocen el concepto de interculturalidad. Los estudiantes dan posibles definiciones. Les pregunta si creen que viven en un contexto intercultural o no. Recoge sus apreciaciones, motivando la argumentación de sus ideas a través de ejemplos y el desarrollo de los manifestado.</li> <li>2. Les consulta a los estudiantes qué formas existe de saber qué tan intercultural es su entorno inmediato. Desde allí, les plantea la actividad: elaborar en grupos una encuesta para obtener dicha información.</li> <li>3. El docente entrega una pauta de orientación general para la construcción de la encuesta. Es importante apoyar a los estudiantes para que la encuesta abarque el concepto de diversidad cultural presentado en el video. Puede dar algunas preguntas tipo en la pizarra para apoyar este proceso. Se sugiere indicar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo de la encuesta: averiguar cuán intercultural es el entorno del establecimiento.</li> <li>- Cantidad de preguntas.</li> <li>- Edad de los participantes.</li> <li>- Tipo de preguntas: abiertas, cerradas.</li> <li>- Cantidad de encuestados por grupo.</li> </ul> </li> <li>4. Se sugiere que las preguntas puedan abarcar a estudiantes chilenos como extranjeros.</li> </ol>		
--	--	---	--	--

		<p>5. Los estudiantes elaboran sus preguntas y, como tarea, deben traer sus resultados la semana siguiente.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada grupo analiza sus resultados. Si las preguntas lo permiten pueden hacer cuantificaciones.</li> <li>2. Un representante por grupo presenta en plenario los resultados obtenidos.</li> </ol> <p>El docente finaliza la actividad analizando los resultados globales del curso con preguntas como: <i>¿qué tan cercano es para los estudiantes el fenómeno de la interculturalidad?, ¿cómo impacta en la sociedad chilena este fenómeno?</i></p>		
<p><b>I° a IV° Medio</b></p>	<p><b>Actividad: “Resolución de conflictos”</b> OA: analizar el conflicto críticamente como una oportunidad de participación constructiva y no violenta que posibilita el desarrollo de la diversidad.</p>			
	<p><b>I</b></p>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere la impresión del anexo 8 o una adaptación del mismo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente presenta una breve historia (anexo 8) sobre la tolerancia que debe provocar en los estudiantes un conflicto cognitivo. Es necesario que esta historia esté relacionada con el contexto de los estudiantes y que les sea significativa, para fomentar su discusión.</li> <li>2. Es fundamental para esta técnica que el docente destaque que los estudiantes deben resolver el</li> </ol>		

		<p>conflicto presentado. Sin embargo, este puede tener soluciones diferentes y no necesariamente la postura individual tiene que coincidir con los planteamientos del resto del grupo.</p> <p>3. El docente divide a los estudiantes en grupo y plantea las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifiquen el conflicto.</li> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte de Ana?</li> <li>- ¿Qué hubiesen hecho ustedes si fuesen Ana?</li> </ul> <p>4. El docente finaliza la clase pidiendo a los estudiantes que anoten sus acuerdos y desencuentros sobre las preguntas anteriores para traerlos la clase siguiente.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente retoma el conflicto anterior. Pide a los grupos que se rearmen.</li> <li>2. En esta ocasión, les pide a los estudiantes que entreguen propuestas para solucionar el conflicto. En plenario, los grupos comentan sus propuestas.</li> <li>3. Para finalizar, discuten qué les pareció la actividad con preguntas como: ¿fue fácil plantear soluciones para este conflicto?, ¿fue fácil llegar a acuerdos como grupo? ¿y como curso?</li> </ol>		
	<b>II</b>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere la impresión del anexo 9 o una adaptación del mismo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente presenta una breve historia (anexo 9) sobre la tolerancia que debe provocar en los</li> </ol>		

		<p>estudiantes un conflicto cognitivo. Es necesario que esta historia esté relacionada con el contexto de los estudiantes y que les sea significativa, para fomentar su discusión.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Es fundamental para esta técnica que el docente destaque que los estudiantes deben resolver el conflicto presentado. Sin embargo, este puede tener soluciones diferentes y no necesariamente la postura individual tiene que coincidir con los planteamientos del resto del grupo.</li> <li>3. El docente divide a los estudiantes en grupo y plantea las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifiquen el conflicto.</li> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte del estudiante afectado?</li> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte del curso?</li> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte del profesor?</li> <li>- ¿Qué hubiesen hecho ustedes si fuesen cada uno de estos actores?</li> </ul> </li> <li>5. El docente finaliza la clase pidiendo a los estudiantes que anoten sus acuerdos y desencuentros sobre las preguntas anteriores para traerlos la clase siguiente.</li> </ol> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente retoma el conflicto anterior. Pide a los grupos que se rearmen.</li> </ol>		
--	--	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. En esta ocasión, les pide a los estudiantes que entreguen propuestas para solucionar el conflicto. En plenario, los grupos comentan sus propuestas.</li> <li>3. Para finalizar, discuten qué les pareció la actividad con preguntas como: ¿fue fácil plantear soluciones para este conflicto?, ¿fue fácil llegar a acuerdos como grupo? ¿y como curso?</li> </ol>		
	<b>III</b>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere la impresión del anexo 10 o una adaptación del mismo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente presenta una breve historia (anexo 10) sobre la tolerancia que debe provocar en los estudiantes un conflicto cognitivo. Es necesario que esta historia esté relacionada con el contexto de los estudiantes y que les sea significativa, para fomentar su discusión.</li> <li>2. Es fundamental para esta técnica que el docente destaque que los estudiantes deben resolver el conflicto presentado. Sin embargo, este puede tener soluciones diferentes y no necesariamente la postura individual tiene que coincidir con los planteamientos del resto del grupo.</li> <li>3. El docente divide a los estudiantes en grupo y plantea las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifiquen el conflicto.</li> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte del estudiante afectado?</li> </ul> </li> </ol>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte de los estudiantes inmigrantes?</li> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte de la profesora?</li> <li>- ¿Qué hubiesen hecho ustedes si fuesen cada uno de estos actores?</li> </ul> <p>4. El docente finaliza la clase pidiendo a los estudiantes que anoten sus acuerdos y desencuentros sobre las preguntas anteriores para traerlos la clase siguiente.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente retoma el conflicto anterior. Pide a los grupos que se rearmen.</li> <li>2. En esta ocasión, les pide a los estudiantes que entreguen propuestas para solucionar el conflicto. En plenario, los grupos comentan sus propuestas.</li> <li>3. Para finalizar, discuten qué les pareció la actividad con preguntas como: ¿fue fácil plantear soluciones para este conflicto?, ¿fue fácil llegar a acuerdos como grupo? ¿y como curso?</li> </ol>		
	<b>IV</b>	<p><b><i>Recursos:</i></b> Para la realización de esta actividad se requiere la impresión del anexo 10 o una adaptación del mismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente presenta una breve historia (anexo 11) sobre la tolerancia que debe provocar en los estudiantes un conflicto cognitivo. Es necesario que esta historia esté relacionada con el contexto de los estudiantes y que les sea significativa, para fomentar su discusión.</li> </ol>		

		<p>2. Es fundamental para esta técnica que el docente destaque que los estudiantes deben resolver el conflicto presentado. Sin embargo, este puede tener soluciones diferentes y no necesariamente la postura individual tiene que coincidir con los planteamientos del resto del grupo.</p> <p>3. El docente divide a los estudiantes en grupo y plantea las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifiquen el conflicto.</li> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte de Josefa?</li> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte del profesor?</li> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte de los amigos de Josefa?</li> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte de la familia de Josefa?</li> <li>- ¿Qué opinan de la forma de encarar el conflicto por parte del colegio?</li> <li>- ¿Qué hubiesen hecho ustedes si fuesen cada uno de estos actores?</li> </ul> <p>4. El docente finaliza la clase pidiendo a los estudiantes que anoten sus acuerdos y desencuentros sobre las preguntas anteriores para traerlos la clase siguiente.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <p>1. El docente retoma el conflicto anterior. Pide a los grupos que se rearmen.</p>		
--	--	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"><li>2. En esta ocasión, les pide a los estudiantes que entreguen propuestas para solucionar el conflicto. En plenario, los grupos comentan sus propuestas.</li><li>3. Para finalizar, discuten qué les pareció la actividad con preguntas como: ¿fue fácil plantear soluciones para este conflicto?, ¿fue fácil llegar a acuerdos como grupo? ¿y como curso?</li></ol>		
--	--	--	--	--

Ciclo	Una nueva constitución	Duración	Objetivo del programa
	<p><b>Actividad: “Panel de deseos”</b></p> <p>OA: participar en temas de interés público y reconocer el concepto de la Constitución Política de la República, a través de un “panel de deseos” en el que los niños y las niñas manifiesten qué leyes les gustaría que estuviesen en la nueva carta magna de Chile.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la participación de los estudiantes en temas de interés</li> </ul>

<p><b>Ciclo inicia I</b></p>	<p><b>NT 1</b></p>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere imágenes impresas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educadora consulta a los párvulos sobre sus conocimientos previos al respecto de la las leyes. Además, les explica cuál es el concepto de Constitución Política de la República, la función de este documento, su importancia para el país y contextualiza el momento actual.</li> <li>2. Les presenta a los párvulos un panel en donde irán colocando qué leyes les gustaría que hubiese en la nueva constitución. Esta puede ser una pared de la sala de clases.</li> <li>3. Los estudiantes seleccionan de un conjunto de imágenes representaciones de animales, ancianos, niños, naturaleza, etc. Ellos interpretarán qué simbolizan esas imágenes y dirán en voz alta a qué ley correspondería, según su imaginación. Por ejemplo: <i>el niño toma la imagen de un perro e indica “quiero que haya una ley que proteja a los animales”</i>. Luego, la pegarán en el panel de deseos de la nueva Constitución</li> </ol>	<p>Una semana</p>	<p>público.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el conocimiento, comprensión y compromiso de los estudiantes con los derechos humanos reconocidos en la Constitución Política de la República y en los tratados internacionales suscritos y ratificados por Chile, con especial énfasis en los derechos del niño.</li> </ul>
--------------------------------------	------------------------	---	-------------------	--

		<p>Política de la República. Si es pertinente, la educadora modela la actividad y ayuda a pegar las imágenes.</p> <p>4. Para culminar la actividad, se les preguntará a los estudiantes si hay alguna otra ley que les gustaría incluir en el panel y por qué. Pueden invitar a otros miembros de la comunidad a contemplar el panel e instar a los estudiantes para que les cuenten cuáles son las leyes que incluyeron.</p>		
	<p>NT 2</p>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere imágenes una nube impresa por párvulo o simplemente una hoja en blanco.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educadora consulta a los párvulos sobre sus conocimientos previos al respecto de la las leyes. Además, les explica cuál es el concepto de Constitución Política de la República, la función de este documento, su importancia para el país y contextualiza el momento actual.</li> <li>2. Les presenta a los párvulos un panel en donde irán colocando qué leyes les gustaría que hubiese en la nueva constitución. Esta puede ser una pared de la sala de clases.</li> <li>3. Se les entrega a los párvulos una hoja con una nube blanco en la que dibujarán qué leyes les gustaría se incluyeran en la Constitución Política de la República. La idea es que representen pictóricamente las leyes. Por ejemplo: <i>ley de</i></li> </ol>		

		<p><i>protección de animales</i>, deberían dibujar un animal.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los párvulos pasan al panel e indican cuál es su ley. Si es pertinente, la educadora modela la actividad y ayuda a pegar las imágenes.</li> <li>Para culminar la actividad, se les preguntará a los estudiantes si hay alguna otra ley que les gustaría incluir en el panel y por qué. Pueden invitar a otros miembros de la comunidad a contemplar el panel e instar a los estudiantes para que les cuenten cuáles son las leyes que incluyeron.</li> </ol>		
<p><b>1° a 3° Básico</b></p>	<p><b>Actividad: “Escribamos la nueva constitución”</b> OA: participar en temas de interés público y reconocer el concepto de la Constitución Política de la República, por medio la escritura colectiva una nueva constitución.</p>			
	<p><b>1°</b></p>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere hojas de block, plumones y lápices de colores.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El docente consulta a los estudiantes sobre sus conocimientos previos al respecto de la Constitución Política de la República, su función, importancia y cuál es el momento particular por el que está pasado en la actualidad. Realiza una breve contextualización para sistematizar la discusión.</li> <li>Se le solicita a cada estudiante que piense en un tema que le parezca fundamental en la redacción de la nueva constitución respecto a la salud. Le</li> </ol>		

		<p>entrega una hoja de block en la que debe redactar una ley sobre ese tema. Si el proceso de escritura no se ha asentado, pueden poner palabras alusivas o hacer un dibujo. Todos los estudiantes pegan en las paredes de la sala sus leyes.</p> <p>3. Para terminar la actividad, el docente solicita a algunos estudiantes que compartan con el grupo cuál fue la ley que redactó y por qué la escogió. Además, pueden revisar si existen leyes similares en el curso y reflexionar por qué sucede ello.</p>		
	2°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere hojas de block y plumones.</i></p> <p>1. El docente consulta a los estudiantes sobre sus conocimientos previos al respecto de la Constitución Política de la República, su función, importancia y cuál es el momento particular por el que está pasado en la actualidad. Realiza una breve contextualización para sistematizar la discusión.</p> <p>2. Se le solicita a cada estudiante que piense en un tema que le parezca fundamental en la redacción de la nueva constitución respecto a la educación. Le entrega una hoja de block en la que debe redactar una ley sobre ese tema. Si el proceso de escritura no se ha asentado, pueden poner palabras alusivas o hacer un dibujo. Todos los</p>		

		<p>estudiantes pegan en las paredes de la sala sus leyes.</p> <p>3. Para terminar la actividad, el docente solicita a algunos estudiantes que compartan con el grupo cuál fue la ley que redactó y por qué la escogió. Además, pueden revisar si existen leyes similares en el curso y reflexionar por qué sucede ello.</p>		
	3°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere hojas de block y plumones.</i></p> <p>1. El docente consulta a los estudiantes sobre sus conocimientos previos al respecto de la Constitución Política de la República, su función, importancia y cuál es el momento particular por el que está pasado en la actualidad. Realiza una breve contextualización para sistematizar la discusión.</p> <p>2. Se le solicita a cada estudiante que piense en un tema que le parezca fundamental en la redacción de la nueva constitución respecto a medioambiente. Le entrega una hoja de block en la que debe redactar una ley sobre ese tema. Si el proceso de escritura no se ha asentado, pueden poner palabras alusivas o hacer un dibujo. Todos los estudiantes pegan en las paredes de la sala sus leyes.</p> <p>3. Para terminar la actividad, el docente solicita a algunos estudiantes que compartan con el grupo</p>		

		<p>cuál fue la ley que redactó y por qué la escogió. Además, pueden revisar si existen leyes similares en el curso y reflexionar por qué sucede ello.</p>		
<p><b>4° a 6° Básico</b></p>	<p><b>Actividad: “Juego de roles”</b> OA: participar en temas de interés público y reconocer el concepto de la Constitución Política de la República, a través de la interpretación de papeles.</p>			
	<p><b>4°</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente consulta a los estudiantes sobre sus conocimientos previos al respecto de la Constitución Política de la República y la convención constitucional, su función, importancia y cuál es el momento particular por el que está pasado en la actualidad. Realiza una breve contextualización para sistematizar la discusión.</li> <li>2. El docente indica a los estudiantes que cada uno de ellos será un constituyente que redactará Constitución Política de la República. Le señala que todos y todas deben redactar una ley para ser incluida en la Constitución.</li> <li>3. Cada estudiante presenta su ley en curso. A mano alzada se vota si están de acuerdo con su inclusión en la Constitución Política de la República. El quorum está determinado por la cantidad de estudiantes del curso.</li> <li>4. La clase termina con la reflexión sobre qué leyes o propuestas fueron sus favoritas y por qué.</li> </ol>		

	5°	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente consulta a los estudiantes sobre sus conocimientos previos al respecto de la Constitución Política de la República y la convención constitucional, su función, organización interna, importancia y cuál es el momento particular por el que está pasado en la actualidad. Realiza una breve contextualización para sistematizar la discusión.</li> <li>2. El docente indica a los estudiantes que cada uno de ellos será un constituyente que redactará Constitución Política de la República. Le señala que todos y todas deben pertenecer a una comisión de la convención constitucional. Organiza a los estudiantes en grupos y entrega los temas de las comisiones: derechos fundamentales; medioambiente; culturas, ciencia, tecnología y artes; y, justicia.</li> <li>3. Cada grupo redacta tres leyes para su comisión. Presentan su propuesta al curso. A mano alzada se vota si están de acuerdo con su inclusión en la Constitución Política de la República. El quorum está determinado por la cantidad de estudiantes del curso.</li> <li>4. La clase termina con la reflexión sobre qué leyes o propuestas fueron sus favoritas y por qué.</li> </ol>		
	6°	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente consulta a los estudiantes sobre sus conocimientos previos al respecto de la</li> </ol>		

		<p>Constitución Política de la República y la convención constitucional, su función, organización interna, importancia y cuál es el momento particular por el que está pasado en la actualidad. Realiza una breve contextualización para sistematizar la discusión.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. El docente indica a los estudiantes que cada uno de ellos será un constituyente que redactará Constitución Política de la República. Le señala que todos y todas deben ponerse de acuerdo en cuál será el mecanismo por el cual decidirán cómo se incluyen las leyes en la constitución: dos tercios, cincuenta más uno, mayoría gana.</li> <li>3. El docente organiza a los estudiantes en grupos para que entreguen una propuesta.</li> <li>4. Cada grupo presenta su propuesta al curso justificando porqué sería el mecanismo más justo, válido, óptimo, etc.</li> <li>5. La clase termina con la reflexión sobre qué propuesta fue la más convincente.</li> </ol>		
<p><b>7° y 8° Básico</b></p>	<p><b>Actividad: “Estudio de caso”</b> OA: analizar críticamente temas de interés público y reconocer en ellos el concepto de la Constitución Política de la República, realizando un “estudio de caso” a partir del análisis de una ley y su aplicación en la cotidianeidad de los estudiantes.</p>			
	<p>7°</p>	<p><i>Recursos: Para la realización de esta actividad se requiere</i></p>		

		<i>un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</i>		
--	--	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente muestra un video a los estudiantes sobre una ley vigente y que los estudiantes puedan apreciar su cumplimiento. Se recomienda el siguiente:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u9JOIndoFbI">https://www.youtube.com/watch?v=u9JOIndoFbI</a>  <sup>11</sup></li> <li>2. Los estudiantes toman apuntes y responden preguntas como: <i>¿sienten que se respeta esa ley?, ¿es posible fiscalizar el cumplimiento de esa ley?</i></li> <li>3. El docente finaliza la discusión haciendo un paralelo con la escritura de una nueva constitución: <i>¿el hecho de escribir una ley soluciona el problema social que hay detrás de este?, ¿en qué grado contribuyen las leyes y la constitución a mejorar la vida de las personas?</i></li> </ol>		
	8°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere la impresión del anexo 12 para cada estudiante.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente comienza la clase preguntando cómo la Constitución Política de la República puede ayudar a solucionar problemas sociales. Guía la discusión de los estudiantes.</li> <li>2. Hace una lectura con el grupo completo del texto sugerido para la actividad. Contextualiza el caso tratado en el texto, de ser necesario. Realiza</li> </ol>		

<sup>11</sup> Aprobada en 2019.

		<p>preguntas para verificar la comprensión de la tesis del texto.</p> <p>3. El docente finaliza la discusión haciendo un paralelo con la escritura de una nueva constitución: <i>¿el hecho de escribir una ley soluciona el problema social que hay detrás de este?, ¿en qué grado contribuyen las leyes y la constitución a mejorar la vida de las personas?</i></p>		
<p><b>I° a IV° Medio</b></p>	<p><b>Actividad: “Trasformar la información”</b> OA: comprender el concepto de la Constitución Política de la República y su proceso coyuntural a través de una representación gráfica de la información.</p>			
	<p><b>I</b></p>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente consulta a los estudiantes sobre sus conocimientos previos al respecto de la Constitución Política de la República y la convención constitucional, su función, organización interna, importancia y cuál es el momento particular por el que está pasado en la actualidad. Realiza una breve contextualización para sistematizar la discusión.</li> <li>2. Luego, presenta un material gráfico como el siguiente:</li> </ol> <p><a href="https://www.elheraldo.co/infografias/datos-clave-de-la-actual-constitucion-chilena-680586">https://www.elheraldo.co/infografias/datos-clave-de-la-actual-constitucion-chilena-680586</a></p>		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Realiza preguntas para profundizar la comprensión. Solicita a los estudiantes que, en grupos, decidan otra forma de presentar esa misma información: poema, rap, párrafo.</li> <li>4. Finalmente, exponen sus resultados al curso. En conjunto, determinan cuán compleja fue la actividad.</li> </ol>		
	<b>II</b>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un plumón de pizarra.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente consulta a los estudiantes sobre sus conocimientos previos al respecto de la Constitución Política de la República y la convención constitucional, su función, organización interna, importancia y cuál es el momento particular por el que está pasado en la actualidad. Realiza una breve contextualización para sistematizar la discusión.</li> <li>2. Luego, presenta un material gráfico como el siguiente: <a href="https://www.gob.cl/noticias/infografia-conoce-las-etapas-del-proceso-constituyente/">https://www.gob.cl/noticias/infografia-conoce-las-etapas-del-proceso-constituyente/</a></li> <li>3. Realiza preguntas para profundizar la comprensión. Solicita a los estudiantes que, en grupos, grafiquen la información solo de manera visual en el pizarrón. El docente distribuye fracciones de la infografía a cada grupo y estos deben ponerse de acuerdo cómo van a</li> </ol>		

		<p>representar en la pizarra la información que les correspondió (sin repetir las imágenes de la infografía). Puede pasar solo un integrante por grupo a dibujar al pizarrón. El resto de los grupos debe adivinar de qué se trata.</p> <p>4. Gana el grupo con más aciertos.</p>		
	III	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente consulta a los estudiantes sobre sus conocimientos previos al respecto de la Constitución Política de la República y la convención constitucional, su función, organización interna, importancia y cuál es el momento particular por el que está pasado en la actualidad. Realiza una breve contextualización para sistematizar la discusión.</li> <li>2. Luego, presenta un material gráfico como el siguiente: <a href="https://www.uchile.cl/image/f159174-3-o.jpeg?1016">https://www.uchile.cl/image/f159174-3-o.jpeg?1016</a></li> <li>3. Realiza preguntas para profundizar la comprensión. Solicita a los estudiantes que, en grupos, expliquen la información oralmente. Los grupos deben prepararse para hacer este ejercicio. El docente escoge al azar un representante del grupo para que explique la infografía (sin mirarla).</li> </ol>		

		4. Al finalizar la clase, los grupos deben votar por quien lo hizo mejor, exceptuando su propio equipo.		
	IV	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente consulta a los estudiantes sobre sus conocimientos previos al respecto de la Constitución Política de la República y la convención constitucional, su función, organización interna, importancia y cuál es el momento particular por el que está pasado en la actualidad. Realiza una breve contextualización para sistematizar la discusión.</li> <li>2. Luego, presenta un material gráfico como el siguiente: <a href="https://www.uchile.cl/image/f159174-2-o.jpeg?1016">https://www.uchile.cl/image/f159174-2-o.jpeg?1016</a></li> <li>5. Realiza preguntas para profundizar la comprensión. Solicita a los estudiantes que, en grupos, expliquen la información a través de mímicas. El docente distribuye fracciones de la infografía a cada grupo y estos deben ponerse de acuerdo cómo van a representar la información que les correspondió El resto de los grupos debe adivinar de qué se trata.</li> <li>3. Gana el grupo con más aciertos.</li> </ol>		

		4. Al finalizar la clase, los grupos deben votar por quien lo hizo mejor, exceptuando su propio equipo.		
--	--	---	--	--

Ciclo	¿Qué es la democracia?		Duración	Objetivo del programa
Ciclo inicia I	<b>Actividad: “Juego de roles”</b> OA: conocer y analizar críticamente el concepto de democracia, por medio de la representación de algunos roles con actitudes democráticas y antidemocráticas.		Una semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el conocimiento, comprensión y análisis del Estado de Derecho y de la institucionalidad local, regional y nacional, y la formación de virtudes cívicas en los estudiantes.</li> <li>• Fomentar la participación de los estudiantes en temas de interés público.</li> </ul>
	NT 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educadora divide a los estudiantes en distintos grupos. A cada miembro del grupo le asigna una situación cotidiana para los estudiantes, en donde cada uno represente un rol. Ejemplo: <i>ustedes son una familia conformada por una mamá, una abuela y tres hijos</i>. Se les asigna una situación en la que claramente se respeta o no una actitud democrática: <i>la mamá le pregunta a la familia si quiere salir de paseo, pero la abuela no puede opinar a causa de su edad</i>.</li> <li>2. El resto de los estudiantes observa la escena y opina acerca de esta. Se espera que los niños y niñas dialoguen sobre los conceptos de participación representados por sus compañeros.</li> <li>3. Se cierra la actividad con preguntas que fomenten la reflexión como: <i>¿todos y todas tenemos derecho a opinar y participar?</i></li> </ol>		

	<b>NT 2</b>	<i>1. La educadora divide a los estudiantes en distintos grupos. A cada miembro del grupo le asigna una situación cotidiana para los estudiantes, en donde cada uno represente un rol. Ejemplo: <i>ustedes son una familia conformada por una mamá, una abuela</i></i>	
--	-----------------	--	--

		<p>y tres hijos. Se les asigna una situación en la que claramente no se respeta una actitud democrática: <i>la mamá le pregunta a la familia si quiere salir de paseo, pero la abuela no puede opinar a causa de su edad.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. El resto de los estudiantes observa la escena y opina acerca de esta. Se espera que los niños y niñas dialoguen sobre los conceptos de participación representados por sus compañeros.</li> <li>3. La educadora pregunta a los niños y niñas qué debiera suceder para que esta situación sea democrática y participativa para todos y todas. Los párvulos entregan sus propuestas.</li> <li>4. Se cierra la actividad con preguntas que fomenten la reflexión como: <i>¿todos y todas tenemos derecho a opinar y participar?</i></li> </ol>		
<p><b>1° a 3° Básico</b></p>	<p><b>Actividad: “Argumentación”</b>          OA: identificar y analizar el concepto de democracia, argumentando si las conductas de convivencia grupal son o no democráticas.</p>			
	<p><b>1°</b></p>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Según el nivel de desarrollo de los estudiantes, el docente proyecta en la pizarra una breve definición de democracia.</li> </ol>		

		<p>2. En plenario, con la orientación del profesor, los estudiantes discuten si cada una de las siguientes conductas es o no democrática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ayudar solo a mis amigos /as.</li> <li>•Jugar con todos los niños /as</li> <li>•Creer que nuestra opinión siempre es la más importante</li> <li>•Ponernos de acuerdo entre todos</li> <li>•Jugar niños y niñas separados</li> <li>•Escuchar solo a los que me agradan</li> <li>•Escoger siempre a los mejores para jugar al fútbol</li> <li>•No prestar mis útiles porque se pueden perder</li> </ul> <p>3. Se finaliza la reflexión con preguntas como: <i>¿soy democrático todo el tiempo?, ¿para qué es útil ser democrático?</i></p>		
	2°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes.</i></p> <p>1. Según el nivel de desarrollo de los estudiantes, el docente proyecta en la pizarra una breve definición de democracia.</p> <p>2. En plenario, con la orientación del profesor, los estudiantes discuten si cada una de las siguientes conductas es o no democrática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser puntual y cumplir con los plazos acordados.</li> <li>- Ocupar sin previo aviso el espacio de otros.</li> <li>- Respetar puntos de vista distintos al propio.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- No pedir prestadas las cosas antes de ocuparlas ni devolverlas en las mismas condiciones en que las encontramos.</li> <li>- Hacer promesas y juramentos que no sabemos si podemos cumplir.</li> </ul> <p>3. Se finaliza la reflexión con preguntas como: <i>¿soy democrático todo el tiempo?, ¿para qué es útil ser democrático?</i></p>		
	3°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Según el nivel de desarrollo de los estudiantes, el docente proyecta en la pizarra una breve definición de democracia.</li> <li>2. En plenario, con la orientación del profesor, los estudiantes discuten si la siguiente conducta es o no democrática: <i>Patty y Mónica tienen que hacer una tarea grupal con Fernando, pero no quieren trabajar con él porque consideran que no es muy inteligente y que es flojo como los demás hombres del salón. Además, le han comentado al profesor que nunca han trabajado con Fernando y, por lo tanto, no obtendrán una buena calificación.</i></li> <li>3. Los estudiantes deben argumentar por qué no es una actitud democrática, cómo se relaciona con el concepto y qué debería suceder para que fuese una actitud democrática.</li> </ol>		

		<p>4. Se finaliza la reflexión con preguntas como: <i>¿soy democrático todo el tiempo?, ¿para qué es útil ser democrático?</i></p>		
<p><b>4° a 6° Básico</b></p>	<p><b>Actividad: “Veo, pienso, me pregunto”</b> OA: identificar y analizar el concepto de democracia, argumentando si las conductas de convivencia grupal son o no democráticas, a través de la rutina del pensamiento: “veo, pienso, me pregunto”<sup>12</sup>.</p>			
	<p>4°</p>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y la impresión de las fichas “veo, pienso, me pregunto”.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente escoge una imagen que represente algún valor asociado a la democracia: pluralismo, tolerancia, diversidad, entre otras. Entrega las fichas veo, pienso, me pregunto y explica su metodología. Luego les da tiempo suficiente a los estudiantes para la observación individual y en silencio de la(s) imágenes.</li> <li>2. El docente pregunta al grupo qué ven. En este paso de la rutina, los alumnos solo observan, no interpretan y realizan sus anotaciones en la columna VEO de su ficha.</li> <li>3. PIENSO. El docente va haciendo preguntas a los estudiantes para que se cuestionen lo que ven y lo interpretan: <i>¿Qué está sucediendo? ¿Qué piensas cuando observas la imagen? ¿Qué detalles de la</i></li> </ol>		

<sup>12</sup> Anexo 13.

		<p><i>imagen te hacen pensar así?</i> El estudiante recoge su análisis en la columna PIENSO de su ficha.</p> <p>4. ME PREGUNTO. El docente continúa con sus preguntas guía: <i>¿Qué preguntas te haces después de observar la imagen? ¿Qué detalles de la imagen te han llevado a preguntarte eso?</i> Tras tiempo de reflexión el estudiante escribe en la columna ME PREGUNTO.</p> <p>5. La sesión finaliza cuando los estudiantes comparten sus experiencias con el curso siguiendo la rutina veo, pienso, me pregunto, para asentar esta rutina de pensamiento.</p>		
	5°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y la impresión de las fichas “veo, pienso, me pregunto”.</i></p> <p>1. El docente escoge una imagen que represente algún valor asociado a la democracia: pluralismo, tolerancia, diversidad, entre otras. Luego les da tiempo suficiente a los estudiantes para la observación individual y en silencio de la(s) imágenes. Divide a los estudiantes en grupos y entrega las fichas “veo, pienso, me pregunto”. Explica su metodología.</p> <p>2. El docente pregunta al grupo qué ven. En este paso de la rutina, los alumnos solo observan, no interpretan y realizan sus anotaciones en la columna VEO de su ficha.</p>		

		<p>3. PIENSO. El docente va haciendo preguntas a los estudiantes para que se cuestionen lo que ven y lo interpretan: <i>¿Qué está sucediendo? ¿Qué piensas cuando observas la imagen? ¿Qué detalles de la imagen te hacen pensar así?</i> Cada grupo llega a un acuerdo de qué escribir en la columna PIENSO de su ficha.</p> <p>4. ME PREGUNTO. El docente continúa con sus preguntas guía: <i>¿Qué preguntas te haces después de observar la imagen? ¿Qué detalles de la imagen te han llevado a preguntarte eso?</i> Tras tiempo de reflexión el grupo escribe en la columna ME PREGUNTO.</p> <p>5. Cada grupo expone su ficha al resto. La sesión finaliza cuando los estudiantes comparten sus experiencias con el curso siguiendo la rutina veo, pienso, me pregunto, para asentar esta rutina de pensamiento.</p>		
	6°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y la impresión de las fichas “veo, pienso, me pregunto”.</i></p> <p>1. El docente escoge una imagen que represente algún valor asociado a la democracia: pluralismo, tolerancia, diversidad, entre otras. Luego les da tiempo suficiente a los estudiantes para la observación individual y en silencio de la(s) imágenes. Divide al pizarrón como si fuese la ficha</p>		

		<p>“veo, pienso, me pregunto”. Explica su metodología.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. El docente pregunta al curso qué ven. En este paso de la rutina, los alumnos solo observan, no interpretan y realizan sus anotaciones en la columna VEO. El docente selecciona qué estudiantes escribirán en esta parte de la rutina.</li> <li>3. PIENSO. El docente va haciendo preguntas a los estudiantes para que se cuestionen lo que ven y lo interpretan: <i>¿Qué está sucediendo? ¿Qué piensas cuando observas la imagen? ¿Qué detalles de la imagen te hacen pensar así?</i> El docente selecciona qué estudiantes escribirán en esta parte de la rutina.</li> <li>4. ME PREGUNTO. El docente continúa con sus preguntas guía: <i>¿Qué preguntas te haces después de observar la imagen? ¿Qué detalles de la imagen te han llevado a preguntarte eso?</i> Tras un tiempo de reflexión, El docente selecciona qué estudiantes escribirán en esta parte de la rutina.</li> <li>5. En conjunto revisan los resultados de la rutina. Comentan qué tan compleja les pareció y cuáles preguntas les parecen más interesantes.</li> </ol>		
	<p><b>Actividad: “Asociación entre imagen y concepto”</b></p>			

<b>7° y 8° Básico</b>	OA: identificar y analizar el concepto de democracia, por medio de la asociación entre las imágenes de distintos sistemas de gobierno y los conceptos asociados a estos.			
	<b>7°</b>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les presentan a los estudiantes un conjunto de imágenes representativas de distintos tipos de gobiernos: monárquicos, democráticos, dictatoriales y totalizadores. Los estudiantes deben descubrir cuál es la asociación entre la colección de imágenes, orientados por preguntas como: <i>¿qué diferencias hay entre una y otra imagen?, ¿hay alguna semejanza entre ellas?, ¿reconocen alguna, situación objeto, persona, lugar allí exhibido?</i></li> <li>2. Se espera que los estudiantes identifiquen y caractericen esos sistemas de gobierno, además de clasificar el chileno.</li> <li>3. Se finaliza la clase con una reflexión respecto de cuáles es el valor del régimen democrático por sobre el resto.</li> </ol>		
	<b>8°</b>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les presentan a los estudiantes un conjunto de imágenes representativas de distintos tipos de gobiernos: monárquicos, democráticos, dictatoriales y totalizadores. Los estudiantes deben descubrir cuál es la asociación entre la colección de</li> </ol>		

		<p>imágenes, orientados por preguntas como: <i>¿qué diferencias hay entre una y otra imagen?, ¿hay alguna semejanza entre ellas?, ¿reconocen alguna, situación objeto, persona, lugar allí exhibido?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Se espera que los estudiantes clasifiquen entre sistemas democráticos y no democráticos, identificar y caracterizar esos sistemas de gobierno, además de clasificar el chileno.</li> <li>3. Se finaliza la clase con una reflexión respecto de cuáles es el valor del régimen democrático por sobre el resto.</li> </ol>		
<p><b>I° a IV° Medio</b></p>	<p><b>Actividad: “Problematización”</b> OA: identificar y analizar críticamente el concepto de democracia, desde la problematización de los desafíos de la democracia en Chile.</p>			
	<p><b>I</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes analizan críticamente cómo problemáticas modernas como: la pobreza, la desigualdad y la discriminación atentan contra la promoción los valores de la democracia<sup>13</sup>.</li> <li>2. Para ello, el docente les solicita que se dividan en grupos y escojan una de estas temáticas. Los estudiantes deben tomar apuntes respecto de cómo dicha temática perjudica el avance democrático en Chile, dando ejemplos cotidianos al respecto. También se sugiere que los estudiantes</li> </ol>		

<sup>13</sup> Se puede apoyar la actividad con el siguiente recurso audiovisual de educarchile: <https://www.youtube.com/watch?v=UOU0uRw33Q8>

		<p>discuten sobre posibles soluciones para los desafíos planteados.</p> <p>3. Finalmente, seleccionan a un representante de grupo que recoge las impresiones del resto y las presenta al curso. El análisis puede culminar en ideas como: <i>¿existen las democracias sin desafíos?</i></p>		
	II	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente presenta el siguiente video que contiene una problemática de la democracia actual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FVWIkD399c">https://www.youtube.com/watch?v=FVWIkD399c</a></li> <li>2. Los estudiantes deben argumentar porqué dicha temática perjudica el avance democrático en el mundo. También se sugiere que los estudiantes discuten sobre posibles soluciones para los desafíos planteados.</li> <li>3. Se finaliza la sesión con preguntas que permitan hacer un paralelo con la realidad chilena: ¿nuestra democracia tiene desafíos parecidos?, ¿qué desafíos propios tiene la democracia chilena?</li> </ol>		
	III	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente presenta un video que contiene una problemática de la democracia actual. Se sugiere: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nCVpKH_8sIY">https://www.youtube.com/watch?v=nCVpKH_8sIY</a></li> <li>2. Los estudiantes deben argumentar porqué dicha temática perjudica el avance democrático en el</li> </ol>		

		<p>país. También se sugiere que los estudiantes discuten sobre posibles soluciones para los desafíos planteados.</p> <p>3. Se finaliza la sesión con preguntas como: ¿cómo solucionar esta problemática de la democracia chilena?</p>		
	IV	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente presenta un video que contiene una problemática de la democracia actual. Se sugiere: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qdTni589sv8">https://www.youtube.com/watch?v=qdTni589sv8</a></li> <li>2. Los estudiantes deben argumentar porqué dicha temática perjudica el avance democrático en el país en cuestión. También se sugiere que los estudiantes discuten sobre posibles soluciones para los desafíos planteados.</li> <li>3. Se finaliza la sesión con preguntas como: ¿cómo solucionar estas problemáticas mundiales?</li> </ol>		

Ciclo	Medioambiente		Duración	Objetivo del programa
Ciclo inicia I	<b>Actividad: “El poder del agua”</b> OA: desarrollar la conciencia medioambiental practicar acciones que cada uno puede realizar en favor de una solución.		Una semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el conocimiento, comprensión y análisis del Estado de Derecho y de la institucionalidad local, regional y nacional, y la formación de virtudes cívicas en los estudiantes.</li> <li>• Fomentar la participación de los estudiantes en temas de interés público.</li> </ul>
	NT 1	<b>Recursos:</b> vaso plástico con agua para cada estudiante, lápices de colores y papel. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes reciben un vaso de agua del profesor/a. Les dice: “Niños, los invitamos a probar de este vaso especial que contiene un líquido muy delicioso”, luego que cada niño prueba el agua, se realizan preguntas tales como: <i>¿Conoces cómo se llama lo que acabas de probar? ¿Te gusta? ¿Para qué utilizas el agua en tu casa?</i> Luego de recabar información sobre lo que dicen los niños, la educadora enfatiza en que el agua es vital para nuestra vida y entorno.</li> <li>2. En la reafirmación de esta idea, se invita al grupo de niños a explorar su entorno (centro educativo) y descubrir dónde se utiliza agua y para qué, por ejemplo: el agua nos sirve para regar las plantas, para refrescarnos cuando tenemos calor, tirar la cadena cuando vamos al baño, lavarnos las manos, dar agua a los animales.</li> <li>3. Para finalizar la actividad, se invita a dibujar sobre cómo nos sirve el agua en el día a día, comentando por qué en esas instancias es tan importante. Se</li> </ol>		

		<p>pueden exponer los dibujos de los niños con la frase “El agua nos da vida”.</p>		
	<p><b>NT</b> <b>2</b></p>	<p><b>Recursos:</b> láminas de cartulina con los enunciados impresos del juego <i>Mentira o Verdad</i><sup>14</sup>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) les pregunta a los niños si les gusta el agua y por qué. Si es el agua importante en el mundo y por qué. Además, consulta: ¿Qué haríamos si no tuviéramos agua potable? ¿Cómo sería el mundo? Explica que hay muchas familias que no la tienen y que normalmente son las mujeres y los niños los encargados de recogerlos. Explica también que el ser humano no puede vivir sin agua y que el planeta está enfermo, porque estamos contaminando el agua.</li> <li>2. El profesor (a) pregunta si saben algunos datos curiosos del agua. Guía los turnos de palabra.</li> <li>3. Explica el juego “Verdad o Mentira”, sacando unas tarjetas que contienen datos curiosos del agua. Ellos dicen si es verdad o mentira. Ej. <i>El agua permite regular la temperatura de la Tierra. (V). El agua puede ser dura (V). El agua no sirve para nada (M). El agua regula la temperatura de mi cuerpo (V). Yo puedo vivir 1 mes sin tomar agua y sobrevivo (M). El agua abandona el estómago de una persona 5 minutos después de que la consumió (V). Cada día el</i></li> </ol>		

<sup>14</sup> Para facilitar su impresión, ir a anexo 14.

		<p><i>sol evapora mucha agua que se queda en la atmósfera hasta que cae como lluvia (V). Durante una ducha casi no gastamos agua (M) Casi toda el agua del planeta se encuentra en mares y océanos (V). Los animales terrestres se están extinguiendo más rápido que los del agua (M).</i></p> <p>4. Para finalizar se invita a los párvulos a escoger cuál fue el dato que más les sorprendió.</p>		
<p><b>1° a 3° Básico</b></p>	<p><b>Actividad: “Soy un superhéroe”</b> OA: desarrollar conciencia medioambiental desde el reconocimiento de la problemática y las acciones que cada uno puede realizar en favor de una solución.</p>			
	<p>1°</p>	<p><b>Recursos:</b> <i>lápices de colores, papel, proyector de imágenes.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) les pregunta a los niños si les gusta el agua, si creen que el agua es importante y por qué.</li> <li>2. Los estudiantes ven el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fuo4tfzcGp4">https://www.youtube.com/watch?v=fuo4tfzcGp4</a></li> <li>3. El profesor(a) pregunta qué es la contaminación, por qué el planeta se está enfermando y qué pasa cuando contaminamos el agua.</li> <li>4. Para finalizar, los estudiantes dibujan su “superhéroe del agua” y explican 3 formas que él tiene para cuidar juntos el agua y pegan sus dibujos en el salón.</li> </ol>		

	2°	<p><b>Recursos:</b> elementos de vestuario (sombreros, espada de juguete, varillas de juguete, coronas, telas, lentes, gafas, cintas, pañuelos, guantes, etc.) y proyector de imágenes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor les pregunta a los niños: ¿qué es la contaminación? ¿por qué sucede? Anota respuestas en el pizarrón</li> <li>2. Les presenta a los estudiantes el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p36ELUop4q8">https://www.youtube.com/watch?v=p36ELUop4q8</a></li> <li>3. Responden preguntas como: ¿qué le está pasando al planeta?, ¿te gustó el video?, ¿por qué?</li> <li>4. Los estudiantes se disfrazan y crean el superhéroe que ayuda a combatir la contaminación.</li> <li>5. Para finalizar, cada estudiante les explica a sus compañeros qué superpoderes tiene su superhéroe.</li> </ol>		
	3°	<p><b>Recursos:</b> materiales reciclados, proyector de imágenes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor les pregunta a los niños qué es la contaminación, hace una lluvia de ideas que anota en el pizarrón.</li> <li>2. Los estudiantes ven el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SATxaTOrZiw">https://www.youtube.com/watch?v=SATxaTOrZiw</a></li> <li>3. Contestan preguntas como: ¿qué tipo de contaminación viste en el video? ¿Qué lo provoca? ¿Qué consecuencias acarrea? ¿Qué son la RRR? Entre todos crean una definición de contaminación.</li> <li>4. En grupos de 5, los estudiantes crean un superhéroe que ayuda a combatir la contaminación con materiales reciclados. Para finalizar, cada grupo</li> </ol>		

		muestra su superhéroe con sus superpoderes que ayudarán al planeta a sobrevivir.		
4° a 6° Básico	<b>Actividad: “Jóvenes conscientes”</b> OA: desarrollar la conciencia medioambiental desde el reconocimiento de la problemática medioambiental actual a través de un cortometraje, brindando acciones que cada uno puede realizar en favor de una solución.			
	4°	<p><b>Recursos:</b> papeles con palabras para el juego “A reciclar” y proyector de imágenes y reproductor de audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) escribe la palabra reciclaje en la pizarra y pide a los alumnos que digan lo primero que les venga a la mente en relación con esa palabra. Los alumnos van diciendo palabras y el profesor las apunta en la pizarra.</li> <li>2. El docente proyecta el siguiente video y comenta de qué se trata y qué les parece: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-UFFFUTMICw">https://www.youtube.com/watch?v=-UFFFUTMICw</a></li> <li>3. El profesor(a) pregunta si es bueno reciclar, por qué, qué es el compost y para qué sirve, de qué color es el basurero para vidrios, plástico y papeles, cuál es la finalidad de ellos.</li> <li>4. Para finalizar, los estudiantes juegan a reciclar. Buscan un papel al medio de sala y deben colocarlo en la silla correcta según su color (representa el basurero de reciclaje). Si la palabra no pertenece a ninguna silla, la deben sentarse con él en el suelo<sup>15</sup>.</li> </ol>		

<sup>15</sup> Revisar el ejemplo del juego en este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=JWoxZvTZt9Y&t=70s>.

		Ejemplo de palabras: botella de plástico, cáscara de plátano, cartulina, bolsa de género, vaso de vidrio roto, botella de vino, corcho, etc. El juego acaba cuando no se puede seguir reciclando y el resto ya está sentado.		
	5°	<p><b>Recursos:</b> tubo de papel, plástico o de papel, tijeras, pegamento y, témperas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) pregunta a los estudiantes qué opinan del reciclaje y si ellos reciclan en casa.</li> <li>2. Los alumnos van diciendo palabras que piensan que tienen que ver con la palabra participación y el profesor las apunta en la pizarra.</li> <li>3. El profesor (a) realiza un taller de reciclaje<sup>16</sup> dando las siguientes instrucciones:</li> </ol> <p>Para construir la base, se debe pegar el rollo de cartón a un plato por la parte del dorso, para darle estabilidad a la estructura.</p> <p>A continuación, se recortan los platos para darles forma de aro, quitándoles la parte central, para después, pintarlos con las témperas del color que se desee.</p> <p>El último paso es disfrutar intentando meter el aro en el rollo.</p>		

<sup>16</sup> El taller es referencial. Se puede revisar el ejemplo en el siguiente enlace: <https://www.educaciontrespuntocero.com/familias/juegos-actividades-ninos-aprendan-reciclar/>

		<p>La idea es que el juego se construya en grupo para que los estudiantes puedan compartir sus materiales y tengan tiempo de jugar con su resultado.</p> <p>4. Se finaliza la clase reflexionando sobre cómo muchas veces invertimos dinero en objetos que podemos crear nosotros mismos a partir de la reutilización y reciclaje.</p>		
	6°	<p><b>Recursos:</b> botellas plásticas, tijeras, pinceles.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) pregunta a los estudiantes qué opinan del reciclaje y si ellos reciclan en casa.</li> <li>2. Los alumnos van diciendo palabras que piensan que tienen que ver con la palabra participación y el profesor las apunta en la pizarra.</li> <li>3. El profesor (a) realiza un taller de reciclaje dando las siguientes instrucciones: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XPyNybtQJsU">https://www.youtube.com/watch?v=XPyNybtQJsU</a></li> <li>4. Se sugiere agregar al paso a paso la etapa de ornamentación.</li> </ol> <p>El taller es referencial. Puede ser modificado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Se finaliza la clase reflexionando sobre cómo muchas veces invertimos dinero en objetos que podemos crear nosotros mismos a partir de la reutilización y reciclaje.</li> </ol>		
7° y 8° Básico	<p><b>Actividad: “Análisis filmico”</b></p> <p>OA: desarrollar la participación, el compromiso personal y la conciencia medio ambiental a través del debate y la reflexión de cortometrajes.</p>			

	7°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) pregunta a los estudiantes si ellos suelen botar las botellas de bebida, cajas de jugos, bolsas de galletas que consumen. Les pide que sean sinceros, que nadie los va a enjuiciar. Por qué lo hacen o no.</li> <li>2. Se proyecta el cortometraje “Lemon” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c8c0sYQ87m8">https://www.youtube.com/watch?v=c8c0sYQ87m8</a></li> <li>3. Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué te ha parecido esta historia? (este corto comienza con los primeros segundos de vida de una tortuga. Una gaviota amenaza con cazarla, pero se confunde al pescar y se lleva un trozo de plástico. La pequeña tortuga sobrevive, aunque su hogar, que es el mar, está lleno de desperdicios. Además, la gaviota no ha podido dar de comer a su cría. Lo que acabas de ver en este vídeo está ocurriendo hoy en día en muchos mares de nuestro planeta). ¿Deberíamos hacer algo para evitarlo? ¿Por qué que la pequeña tortuga corre hasta el agua? ¿Piensas que ella sabe que corre peligro? ¿La gaviota hace mal en querer cazar a la tortuga? ¿O es su naturaleza? ¿Qué crees que debe sentir la cría de gaviota cuando empieza a picotear el trozo de plástico? ¿Te has dado cuenta por qué esta historia se titula “Lemon”? ¿Qué podríamos hacer entre</li> </ol>		
--	----	--	--	--

		<p>todos para evitar tanta contaminación en los mares? ¿Sabes cuánto tiempo tarda en desaparecer una botella de plástico lanzada al mar?</p> <p>4. Para finalizar, los estudiantes en grupos de 5 elaboran 3 estrategias para evitar el problema mencionado en el corto y luego 1 miembro de cada grupo, lo expone a la clase.</p>		
	8°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio, cartulina, plumones, lápices de colores, témpera, lápiz mina, goma, revistas, diarios.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor pregunta a los estudiantes qué conductas que ellos realizan, piensan que no ayudan a evitar una catástrofe medioambiental.</li> <li>2. Los estudiantes ven el cortometraje “Retrocycling robot” <a href="https://inarquia.es/cortos-medioambiente-no-puedes-perderte/">https://inarquia.es/cortos-medioambiente-no-puedes-perderte/</a></li> <li>3. Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿De qué trata el corto? ¿Qué les pareció? ¿Por qué? ¿Qué conductas tiene el personaje que lo acerca cada vez más a las pirañas? Nombra 5. ¿Qué actitudes contribuyeron a que se solucione el problema?</li> <li>4. En grupos de 5, los estudiantes crean pancartas con 3 estrategias que contribuirán a crear conciencia ambiental en la comunidad escolar.</li> </ol>		

		5. Para finalizar, los estudiantes cuelgan sus pancartas en distintas partes del colegio.		
I° a IV° Medio	<b>Actividad: “Grandes ecologistas”</b> OA: desarrollar la participación, el compromiso personal y la conciencia medio ambiental a través del debate y la reflexión de cortometrajes.			
	I	<b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio. 1. Los estudiantes ven el cortometraje “Man” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bR2X6sqsAiY">https://www.youtube.com/watch?v=bR2X6sqsAiY</a> 2. Se realiza una reflexión acerca del tema y los estudiantes dan ejemplos de acciones concretas que podrían realizarse para disminuir la problemática en el establecimiento. Toman acuerdos como curso para presentar sus propuestas al Centro de Estudiantes, Centro de Padres o equipo directivo del establecimiento, con el fin de involucrar a la comunidad y tomar acciones sobre sus ideas.		
	II	<b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio. 1. El profesor pregunta a los estudiantes qué saben de las patrullas ecológicas en los colegios, ¿de qué se encargan y qué les parecen? 2. Los estudiantes ven el siguiente video_ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WqlbzMjhceM">https://www.youtube.com/watch?v=WqlbzMjhceM</a> 3. Luego responden: ¿Qué opinaban los propios estudiantes de la labor ecológica en el colegio? ¿Qué		

		<p>actividades hacían? ¿Creen que es necesaria una patrulla ecológica en el colegio?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Los estudiantes, en grupos de 4 personas conversan acerca de los aspectos positivos y negativos de implementar una patrulla ecológica en el colegio</li> <li>4. Para finalizar, un miembro de cada grupo expone su argumentación.</li> </ol>		
	<b>III</b>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere imprimir una copia del anexo 15 para cada estudiante.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) pregunta a los estudiantes qué hacen para disminuir la problemática medioambiental y qué hace la comunidad escolar frente a ello.</li> <li>2. El profesor escribe en la pizarra las respuestas de los estudiantes. Reparte la encuesta del anexo 15 y les pide que la respondan. Solicita a un estudiante que sea secretario para escribir los resultados en la pizarra.</li> <li>3. En plenario se analizan las respuestas del curso y se plantean propuestas para mejorar los resultados de la misma.</li> <li>4. Se finaliza la sesión con preguntas metacognitivas como: ¿qué respondería el resto de la comunidad educativa?, ¿de mi comuna?, ¿de la región?, ¿del país?</li> </ol>		
	<b>IV</b>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p>		

		<ol style="list-style-type: none"><li>1. El profesor (a) pregunta a los estudiantes qué conocimiento tienen de la crisis medioambiental. Hacen una lluvia de ideas.</li><li>2. Se presenta el siguiente reportaje: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NKd0LemASxk">https://www.youtube.com/watch?v=NKd0LemASxk</a></li><li>3. Los estudiantes en grupos de 4, analizan el nivel de conciencia medioambiental que existe en el país sobre la temática. Se les invita a crear su propia propuesta para reducir los residuos de la moda. Si tuviera que crear una empresa que usara estos residuos, al igual que las que se muestran en el video, ¿cuál sería su empresa?</li><li>4. Cada grupo presenta su propuesta al curso. En conjunto eligen qué ideas les parecieron más interesantes y porqué.</li></ol>		
--	--	---	--	--

Ciclo	Vida saludable	Duración	Objetivo del programa
Ciclo inicial	<p><b>Actividad: Actividad: “Armemos una colación saludable”</b>            OA: Desarrollar hábitos alimentarios saludables en su vida cotidiana.</p>	Una semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela.</li> <li>• Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa.</li> </ul>
	<p><b>NT 1</b></p> <p><i>Recursos: revistas, diarios, tijeras, pegamento y un papelógrafo por grupo, impresión de imágenes anexo 15.<sup>17</sup>.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La profesora les muestra 2 imágenes a los estudiantes con comida (anexo 15). Una refiere a comida saludable y la otra a comida chatarra. Les pregunta qué les gusta más, qué les hace mejor, por qué. Guía los turnos de palabra.</li> <li>2. La educadora les muestra revistas a los niños y, en grupos de 5, estos recortan los alimentos que encuentran.</li> <li>3. La educadora, les pide a los niños y niñas que armen una colación saludable. Pegando los recortes en un papelógrafo. El grupo presenta su colación a los compañeros, quienes discuten si son o no saludables los elementos que escogieron.</li> <li>4. Se cierra la sesión con preguntas como:  <i>¿para qué nos sirve comer sano? ¿Qué me puede pasar si no como sano?</i></li> </ol>		

<sup>17</sup>Imágenes referenciales. La idea es que la educadora cuente con el material concreto para enseñar a los estudiantes.

	<p style="text-align: center;"><b>NT</b> <b>2</b></p>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes e Internet<sup>18</sup>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) les pregunta a los niños y niñas si les gustan las frutas, qué frutas, por qué, qué alimentos son saludables y cuáles no.</li> <li>2. Divide a los estudiantes en grupos para jugar el juego que el profesor (a) desplegará en el proyector. Un estudiante de cada grupo pasa adelante y arrastra un alimento dentro de las 2 opciones (saludable o no saludable): <a href="https://wordwall.net/es/resource/13741416/alimentos-saludables-y-no-saludables">https://wordwall.net/es/resource/13741416/alimentos-saludables-y-no-saludables</a></li> <li>3. El grupo que tenga más respuestas correctas es el ganador y podrá elegir una colación saludable para preparar en la siguiente clase. Pueden jugar las veces que quieran (se puede volver a empezar)</li> <li>4. Para finalizar, el grupo ganador (pueden ser todos) opina, reflexiona y deciden qué contendrá la colación saludable de la siguiente clase.</li> </ol>		
--	---	--	--	--

<sup>18</sup> La misma actividad se puede realizar sin Internet, pero ello requiere la impresión de fotografías o material concreto para que los estudiantes clasifiquen.

<b>1° a 3° Básico</b>	<b>Actividad: “¿Televisión o imaginación?”</b> OA: identificar alternativas de entretención además de la televisión y practicar propuestas más saludables para su desarrollo físico y cognitivo.			
	<b>1°</b>	<p><i><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere salir al patio del establecimiento y contar con un balón.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) les pregunta a los niños si les gusta ver televisión, por qué, qué les gusta ver, con quién la ven. ¿Qué otras cosas les gusta hacer? Les dice que hoy harán algo distinto.</li> <li>2. Los estudiantes salen al patio, escuchan las reglas y juegan a los países. Cada estudiante es un país distinto, la persona que tiene la pelota grita un país, este debe agarrar la pelota —si la agarra en el aire puede decir otro país— dice stop cuando la tiene. Ve al país que tiene más cercano, puede dar máximo 3 pasos hacia la dirección que desee e intentar “quemarlo” dándole con la pelota al país. Si lo toca, este muere y sale del juego, si no, muere quien falla.</li> <li>3. Al finalizar, se sientan en círculo y reflexionan acerca de todas las otras actividades que pueden hacer que no sean siempre y necesariamente la televisión.</li> </ol>		

	2°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere varios tipos de juegos de mesa distintos (Ej ludo, pictureca, dominó, bingo, scrabble, etc)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) les pregunta a los niños si les gusta ver televisión, por qué, qué les gusta ver, con quién la ven. ¿Qué otras cosas les gusta hacer? Les dice que hoy harán algo distinto</li> <li>2. Los estudiantes se dividen en grupos de 5 y cada grupo juega un juego de mesa distinto. Profesor (a) monitorea los grupos.</li> <li>3. Al finalizar, cada grupo cuenta su experiencia y el curso reflexiona acerca de todas las otras actividades que pueden hacer que no sean siempre y necesariamente la televisión.</li> </ol>		
	3°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere la impresión del cuento “La botella de la felicidad” (anexo 17) para la lectura a la clase.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) les pregunta a los niños si les gusta ver televisión, por qué, qué les gusta ver, con quién la ven.</li> <li>2. El docente les lee el cuento “la botella de la felicidad” (anexo 17).</li> <li>3. Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:</li> </ol>		

		<p>a. ¿Qué pidió el hombre triste, protagonista del cuento, en la tienda de la felicidad?</p> <p>b. ¿Qué advertencia le hizo el vendedor de la tienda?</p> <p>c. ¿Le sirvió al hombre la botella de la felicidad?</p> <p>d. ¿Qué le pasó cuando tomó demasiado aire de la alegría?</p> <p>e. ¿Cómo consiguió el hombre vencer la tristeza?</p> <p>Este cuento también se puede aprovechar para hacer reflexionar a los niños sobre las emociones de las que habla: la felicidad, alegría y tristeza. Para conocer el punto de vista de los pequeños sobre este tema, hay que dejarles hablar y escucharlos. Sin embargo, está bien dirigir la conversación con algunas preguntas que te ayudarán a saber la opinión de ellos.</p> <p>4. Para finalizar, reflexionan acerca de lo entretenido que es leer cuentos y cómo nos ayuda en la vida y que, así como cuentos hay muchas otras actividades son entretenidas. No solo la televisión. Se les sugiere a los niños que les pidan a los padres o familias que les lean cuentos de manera seguida.</p>		
--	--	---	--	--

<b>4° a 6° Básico</b>	<b>Actividad: “Ejercicio práctico”</b>			
	OA: Desarrollar hábitos de vida saludable.			
	4°	<p><b>Recursos:</b> <i>reproductor de audio, Internet o canciones listas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) les pregunta a los estudiantes si se han sentido cansados, cómo lo notan, por qué creen que les pasa. Explica que cuando el cuerpo se mueve se ejercita, secreta dopamina, serotonina y endorfina que te hacen sentir bien, con ánimo y contento, por eso es importante no pasar tantas horas quieto.</li> <li>2. El profesor(a) pregunta qué hacen en su tiempo libre, si les gusta la música y cuál. Les pide a los niños que muevan sus mesas y sillas y dejen la parte de al medio libre. Pide voluntarios, den una canción que les guste y hace rutina de baile que todos deben imitar.</li> <li>3. Al finalizar, los estudiantes dejan el salón de la forma original nuevamente. El profesor(a) pregunta cómo se sintieron y les sugiere que cuando se sientan decaídos hagan este ejercicio.</li> </ol>		
5°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere salir al patio del establecimiento.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) les pregunta a los niños si se han sentido cansados, cómo lo notan, por</li> </ol>			

		<p>qué creen que les pasa. Explica que cuando el cuerpo se mueve se ejercita, secreta dopamina, serotonina y endorfina que te hacen sentir bien, con ánimo y contento, por eso es importante no pasar tantas horas quieto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. El profesor(a) invita a los estudiantes al patio a jugar “Sigam al líder”. El profesor (a) divide al curso en 3 grupos, deja que los niños se turnen para ser líder de cada grupo (5 minutos aproximadamente), dirigiendo a los demás para que imiten cada uno de sus movimientos. Los anima a que se activen saltando, gateando, tocándose la nariz, arrastrando los pies o utilizando su imaginación de formas creativas, los motiva a que dificulten los movimientos.</li> <li>3. Al finalizar, el profesor(a) pregunta cómo se sintieron y los invita a jugar también este tipo de juegos con los amigos.</li> </ol>		
	6°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) muestra el siguiente video para introducir el tema_ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YXEr_pqxPVM">https://www.youtube.com/watch?v=YXEr_pqxPVM</a> Los estudiantes prueban las</li> </ol>		

		<p>estrategias. Puede ser necesario detener el video al finalizar la explicación de la estrategia o repetir algún fragmento.</p> <p>2. El profesor(a) finaliza la actividad solicitando a los estudiantes que cuenten sus experiencias al respecto. Ínstelos a repetirlas en sus casas cuando se sientan desmotivados o antes de estudiar.</p>		
<p><b>7° y 8° Básico</b></p>	<p><b>Actividad: “Autocuidado”</b> OA: desarrollar estrategias de autocuidado para fomentar una vida más saludable a través de la reflexión, discusión y consenso.</p>			
		<p>7°</p>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere la impresión de los casos por grupo: anexo 19.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) pregunta a los estudiantes ¿qué es la adicción?, para conocer sus ideas o conocimiento sobre este tema. (Ver Anexo 18: ficha informativa para profesor). El profesor(a) enfatiza el gran poder adictivo de la nicotina y la dependencia que produce, ocasionando que los fumadores mantengan y aumenten el consumo de tabaco en el tiempo.</li> <li>2. El profesor(a) divide al curso en 4 grupos. Indique a cada grupo leer un caso (anexo 19) y posteriormente invita a los estudiantes a responder preguntas como:</li> </ol>	

		<p>¿Qué produce en las personas la nicotina del tabaco? ¿Qué problema le genera el consumo de tabaco al protagonista de esta historia? ¿Por qué? ¿Qué ganaría el personaje y su familia si lograra abandonar el consumo de tabaco? ¿El personaje de la historia es adicto al tabaco? ¿Por qué? ¿Qué pudo hacer el protagonista de esta historia para no convertirse en adicto al tabaco?</p> <p>3. Para finalizar, los alumnos presentan su trabajo y responden las consultas de sus compañeros en un plenario final.</p> <p>4. Para cerrar la actividad, el profesor (a) hace un breve resumen de los principales contenidos tratados, reforzando que el tabaco es una sustancia tóxica de gran poder adictivo, con capacidad para generar dependencia física y psicológica. También resalta que al fumar las personas pierden la libertad de decidir y se ven obligadas a mantener y aumentar su consumo, por tanto, el inicio y mantención del consumo de tabaco no son actos libres.</p>		
	8°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere la impresión del cuestionario “Tú Eliges” (Anexo 20) para cada estudiante, lápices de colores, papelógrafo, marcadores de colores.</p>		

		<p>1. El profesor (a) pregunta a los estudiantes ¿qué factores piensan que influyen para que una persona empiece a fumar y se convierta en un fumador habitual? Fomenta la expresión de los estudiantes y enriquece sus opiniones. Refuerza la idea de que generalmente las personas que fuman siguen los mismos pasos para adquirir el hábito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- Conseguir el primer cigarrillo.</li> <li>b- Aceptar fumar a causa de ofrecimientos sucesivos.</li> <li>c- Fumar esporádicamente en ciertas circunstancias y, finalmente</li> <li>d- Asociar dichas situaciones a fumar, determinando que luego instancias similares gatillen el deseo de consumir tabaco (fiestas o reuniones con amigos/as, estrés, problemas familiares, peleas, soledad, entre otras).</li> </ul> <p>También los comportamientos y sentimientos asociados a fumar son diferentes entre una persona y otra, por esto es importante evaluar las asociaciones personales de cada alumno con respecto al tabaco.</p> <p>2. El profesor (a) invita a los estudiantes a responder el Cuestionario ¡Tú eliges! (Anexo 20), sin importar la conducta del</p>		
--	--	---	--	--

		<p>alumno respecto al tabaco: aquellos que fuman o han fumado alguna vez pueden responder desde su experiencia y los que nunca han fumado pueden pensar en el comportamiento de alguna persona cercana fumadora. Resalta la relevancia de responder a conciencia el cuestionario, sin importar si el alumno mantiene una conducta fumadora o no (no debe juzgarse ni criticarse).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. El profesor(a) pide todos los cuestionarios y pregunta por 2 voluntarios que ayudarán a cotejar las preguntas en el pizarrón. Evidenciarán la realidad del curso en términos de las situaciones y estados emocionales más frecuentes que incitan a fumar.</li> <li>4. Los estudiantes reflexionan acerca del resultado del cotejo y proponen ideas para evitar llegar a estas situaciones. Las escriben en un papelógrafo y la pegan en la sala.</li> </ol>		
<p><b>I° a IV° Medio</b></p>	<p><b>Actividad: “Adicción y consumo”</b> OA: Desarrollar hábitos de vida saludable y analizar alternativas de prevención a la adicción y consumo de drogas u otras sustancias nocivas.</p>			

	<b>I</b>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere la impresión de las fichas A y B (anexo 21) para los estudiantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) pregunta a los estudiantes ¿qué es la adicción?, para conocer sus ideas o conocimiento sobre este tema. (Ver Anexo 18, ficha informativa para profesor). El profesor (a) enfatiza el gran poder adictivo de la nicotina y las drogas y la dependencia que producen, ocasionando que estos mantengan y aumenten el consumo en el tiempo. Les pregunta en qué ocasiones y estados de ánimo ellos creen que incitan a usar drogas o fumar. Profesor escribe en la pizarra.</li> <li>2. El profesor explicita el daño que produce el uso frecuente de drogas (Ej: El consumo frecuente de drogas primero causa una pérdida importante en la identidad y el sentido de propósito vital de la persona, quien se hace presa de la droga y pierde la libertad. En un segundo instante, produce un importante daño cerebral y físico, que afecta el funcionamiento social, laboral y familiar.)</li> </ol>		
--	----------	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. El profesor(a) pide a los estudiantes que relaten alguna experiencia cercana o de alguien que ha sufrido de esto.</li> <li>4. Los estudiantes se dividen en dos, algunos desarrollan alternativas de conducta frente a situaciones o emociones que se asocian al uso de drogas. (Ficha A); mientras otros respecto del uso de tabaco (Ficha B). El profesor(a) Indica que construyan alternativas concretas a las situaciones que se asocian al consumo de sustancias. Ejemplo: “si estoy cansado, en vez de alterarme con droga, la mejor forma de activar la mente o el cuerpo es estar bien oxigenado y esto se consigue con ejercicio, dando una vuelta a la cuadra, trotando en un mismo lugar, mojándose la cara”.</li> <li>5. Para finalizar y una vez respondidas las Fichas de grupo, los alumnos exponen ante el curso lo desarrollado, para enriquecer las respuestas con aportes de todos los alumnos. El profesor (a) puede incorporar alternativas o complementar las respuestas de los alumnos, con los contenidos de la Ficha de apoyo para profesores: anexo 22.</li> </ol>		
--	--	--	--	--

	<p><b>II</b></p>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere la impresión del anexo 23 para las parejas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) pregunta a los estudiantes ¿qué es la adicción?, para conocer sus ideas o conocimiento sobre este tema. (Ver Anexo 18, ficha informativa para profesor). El profesor (a) enfatiza el gran poder adictivo de la nicotina y las drogas y la dependencia que producen, ocasionando que estos mantengan y aumenten el consumo en el tiempo. Les pregunta en qué ocasiones y estados de ánimo ellos creen que incitan a usar drogas o fumar. Profesor escribe en la pizarra.</li> <li>2. El profesor (a) pregunta si creen que tomar buenas decisiones incide en tu bienestar de vida y por qué.</li> <li>3. Los estudiantes en parejas reflexionan las situaciones expuestas en anexo 23 y reflexionan en la toma de decisiones al respecto.</li> <li>4. Para finalizar, cada pareja expone si está de acuerdo o no con la decisión expuesta en cada situación y por qué. El profesor(a) propone algunas situaciones que podrían ocurrir como consecuencia</li> </ol>		
--	------------------	---	--	--

		de la toma de decisiones. Se reflexiona acerca de la importancia de tomar buenas decisiones en la vida.		
	<b>III</b>	<p><i>Recursos:</i> Para la realización de esta actividad se requiere la impresión del anexo 24 para cada pareja.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) pregunta a los estudiantes ¿qué es la adicción?, para conocer sus ideas o conocimiento sobre este tema. (Ver Anexo 18, ficha informativa para profesor). El profesor (a) enfatiza el gran poder adictivo de la nicotina y las drogas y la dependencia que producen, ocasionando que estos mantengan y aumenten el consumo en el tiempo. Les pregunta en qué ocasiones y estados de ánimo ellos creen que incitan a usar drogas o fumar. Profesor escribe en la pizarra.</li> <li>2. El profesor (a) pregunta si creen que tomar buenas decisiones incide en tu bienestar de vida y por qué. El profesor escribe respuestas en el pizarrón. Pregunta si existe presión social al tomar una decisión, ¿por qué?</li> <li>3. Los estudiantes en parejas reflexionan las situaciones expuestas en el anexo 24 y</li> </ol>		

		<p>reflexionan en la toma de decisiones y la importancia de manejar la presión social.</p> <p>4. Para finalizar, cada pareja expone si está de acuerdo o no con la decisión expuesta en cada situación y por qué. El profesor(a) propone algunas situaciones que podrían ocurrir como consecuencia de la toma de decisiones. Se reflexiona acerca de la importancia de tomar buenas decisiones en la vida.</p>		
	<b>IV</b>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere la impresión del anexo 25 por grupo.</i></p> <p>1. El profesor(a) pregunta a los estudiantes ¿qué es la adicción?, para conocer sus ideas o conocimiento sobre este tema. (Ver Anexo 18, ficha informativa para profesor). El profesor(a) enfatiza el gran poder adictivo de la nicotina y las drogas y la dependencia que producen, ocasionando que estos mantengan y aumenten el consumo en el tiempo. Les pregunta en qué ocasiones y estados de ánimo ellos creen que incitan a usar drogas o fumar. Profesor escribe en la pizarra.</p> <p>2. El profesor(a) pregunta si creen que tomar buenas decisiones incide en tu bienestar de</p>		

		<p>vida y por qué. El profesor escribe respuestas en el pizarrón.</p> <p>El profesor(a) pregunta si existe presión social al tomar una decisión, por qué ¿Qué podría justificar una decisión opuesta o favorable al consumo de drogas?</p> <p>3. Los estudiantes se dividen en 6 grupos y cada grupo deberá justificar lo que se les pide dependiendo de la situación. (Anexo 25). Reflexionan con su grupo cada situación.</p> <p>4. Para finalizar, un integrante de cada grupo pasa adelante y justifica la situación. El resto del curso, incluyendo profesor(a), puede ir colocando obstáculos que tendrá que ir derribando cada integrante.</p>		
--	--	---	--	--

Ciclo	Ayudemos a la comunidad	Duración	Objetivo del programa
Ciclo inicia 1	<p><b>Actividad: “Caja mágica de la felicidad”</b>            OA: Desarrollar la empatía por otros a través de la ayuda a la comunidad próxima del estudiantado.</p>	Dos semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa.</li> </ul>
	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio; lápices para colorear y papel.</p> <p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La profesora les pregunta a los niños: Cuando te quitan un juguete. ¿Qué te pasa? ¿Qué sientes? Y cuándo te regalan uno, ¿qué sucede contigo? Explica los que son las emociones.</li> <li>Los estudiantes escuchan el cuento “Así es mi corazón” de Jo Witek <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I_VIPnjRS-8">https://www.youtube.com/watch?v=I_VIPnjRS-8</a></li> <li>La profesora pregunta situaciones en el texto donde ellos reconocen las emociones. Los estudiantes dibujan lo que más les gustó del libro.</li> </ol> <p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere una caja, pegamento, tijeras, revistas, papeles decolores, pinturas y cualquier elemento decorativo.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La educadora les pide a los estudiantes que confeccionen su “caja mágica de la felicidad”, la que pintarán y adornarán. En ella deben poner dibujos alegres y motivadores durante el resto del año. Si surge, podrían</li> </ol>		

		regalarle a algún compañero que esté triste, enojado o cansado algo de sus cajas.		
	NT 2	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio; lápices para colorear y papel.</p> <p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. La profesora les pregunta a los niños: Cuando te quitan un juguete. ¿Qué te pasa? ¿Qué sientes? Y cuándo te regalan uno, ¿qué sucede contigo? Explica los que son las emociones.</li> <li>5. Los estudiantes escuchan el cuento “El remolino de las Emociones”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JwzQCzJMFOw">https://www.youtube.com/watch?v=JwzQCzJMFOw</a></li> <li>6. La profesora pregunta situaciones en el texto donde ellos reconocen las emociones. Los estudiantes dibujan lo que más les gustó del cuento.</li> </ol> <p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere una caja, pegamento, tijeras, revistas, papeles decolores, pinturas y cualquier elemento decorativo.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educadora les pide a los estudiantes que confeccionen su “caja mágica de la felicidad”, la que pintarán y adornarán. En ella deben poner sus dibujos cada vez que sientan que no puedan reconocer o dominar una</li> </ol>		

		emoción. Esta caja puede usarse como una estrategia durante todo el año, para que cuando un estudiante dibuje lo que siente y canalice así sus emociones.		
1° a 3° Básico	<b>Actividad: “Portadas de cuentos”</b> OA: Desarrollar la empatía por otros a través de la ayuda a la comunidad próxima del estudiantado.			
	1°	<b>Recursos:</b>		
	2°	<b>Recursos:</b>		
	3°	<b>Recursos:</b>		
4° a 6° Básico	<b>Actividad: “Problema-solución”</b> OA: Desarrollar posibles soluciones a problemas de su entorno más cercano.			
	4°	<b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</i> <u>Semana 1</u> 1. El docente pregunta a los estudiantes en qué momentos ellos han necesitado la ayuda de otros. ¿Cuándo, por qué, de quién? y consulta cómo se sintieron al ser asistidos. Los estudiantes ven el siguiente viral: <a href="https://lmdiarario.com.ar/contenido/430">https://lmdiarario.com.ar/contenido/430</a> 2. El docente les pregunta qué piensan al respecto y reflexionan acerca del video. Luego, divide al curso en		

		<p>grupos pequeños y le solicita a cada uno que actúen al resto una problemática social presente en el establecimiento. Por ejemplo: <i>molestan a los niños extranjeros</i>. El resto del curso debe identificar el problema y dar una solución.</p> <p>3. Finaliza la actividad con preguntas metacognitivas como:  <i>¿podremos aplicar estas soluciones a nuestro día a día?</i></p> <p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere tener útiles y materiales para confeccionar un afiche.</i></p> <p><u>Semana 2</u></p> <p>1. Cada grupo confecciona un afiche promoviendo la solución a problemática trabajada la clase anterior.  Exhiben sus resultados en la sala de clases.</p>		
	5°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</i></p> <p><u>Semana 1</u></p> <p>1. El docente pregunta a los estudiantes en qué momentos ellos han necesitado la ayuda de otros. ¿Cuándo, por qué, de quién? y consulta cómo se sintieron al ser asistidos. Los estudiantes ven el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aF4lMplHxfk">https://www.youtube.com/watch?v=aF4lMplHxfk</a></p> <p>4. El docente les pregunta qué piensan al respecto y reflexionan acerca del video. Luego, divide al curso en grupos pequeños y le solicita a cada uno que presente al resto una problemática social presente en el establecimiento. Por ejemplo: <i>molestan a los niños extranjeros</i>. El resto del curso debe dar una solución.</p>		

		<p>5. Finaliza la actividad con preguntas metacognitivas como:  <i>¿podremos aplicar estas soluciones a nuestro día a día?</i></p> <p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere tener útiles y materiales para confeccionar un collage.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <p>1. Cada grupo confecciona un collage promoviendo la solución a problemática trabajada la clase anterior. Exhiben sus resultados en la sala de clases.</p>		
	6°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <p><u>Semana 1</u></p> <p>1. El docente pregunta a los estudiantes en qué momentos ellos han necesitado la ayuda de otros. ¿Cuándo, por qué, de quién? y consulta cómo se sintieron al ser asistidos. Los estudiantes ven el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CXRtqZgxWEQ">https://www.youtube.com/watch?v=CXRtqZgxWEQ</a></p> <p>2. El docente les pregunta qué piensan al respecto y reflexionan acerca del video. Luego, divide al curso en grupos pequeños y le solicita a cada uno que presente al resto una problemática social presente en el establecimiento. Por ejemplo: <i>molestan a los niños extranjeros</i>. El resto del curso debe dar una solución.</p> <p>3. Finaliza la actividad con preguntas metacognitivas como:  <i>¿podremos aplicar estas soluciones a nuestro día a día?</i></p> <p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere tener útiles y materiales para confeccionar un volante.</p> <p><u>Semana 2</u></p>		

		<p>1. Cada grupo confecciona un volante promoviendo la solución a problemática trabajada la clase anterior. Exhiben sus resultados en la sala de clases.</p>		
7° y 8° Básico	<p><b>Actividad: “Proyecto comunitario”</b> OA: Desarrollar posibles soluciones a problemas de su entorno más cercano.</p>			
	7°	<p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente les pregunta a los estudiantes dónde viven y les pide que hagan una lista de 3 situaciones que les gusta de su comuna y 3 que no les gusta. Los estudiantes leen sus opiniones.</li> <li>2. El docente pide a los estudiantes trabajar en grupos de 5, que elijan una situación que sea representativa y significativa para los 5, donde puedan buscar una solución a dicha problemática. Pueden guiarse por preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cuál es el origen del problema?</li> <li>• ¿quiénes son los afectados?</li> <li>• ¿cómo afecta este problema a la comunidad escolar?</li> <li>• ¿hubo soluciones anteriores?; ¿qué resultados se obtuvieron?; ¿qué motivos influyeron en el resultado?;</li> <li>• ¿quiénes son los responsables de resolver el problema?</li> <li>• ¿podemos los estudiantes aportar al resolver el problema?</li> </ul> <p>El proyecto debería tener como mínimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo del proyecto: debe estar enmarcado en el problema que encontraron.</li> </ul> </li> </ol>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de acción: deben planificar las acciones necesarias para dar solución al problema. Para ello, deben determinar responsables y fijar plazos para su ejecución.</li> <li>• Recursos: deben definir los recursos que necesitarán para el proyecto.</li> </ul> <p>Anotan sus avances y los guardan para la clase siguiente.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se exponen las problemáticas y posibles soluciones y en conjunto con el docente, llegan a consenso.</li> <li>2. Como curso votan por la mejor idea y establecen un plan para presentarlo a las autoridades del establecimiento.</li> </ol>		
	8°	<p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. El docente les pregunta a los estudiantes dónde viven y les pide que hagan una lista de 3 situaciones que les gusta de su colegio y 3 que no les gusta. Los estudiantes leen sus opiniones.</li> <li>4. El docente pide a los estudiantes trabajar en grupos de 5, que elijan una situación que sea representativa y significativa para los 5, donde puedan buscar una solución a dicha problemática. Pueden guiarse por preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cuál es el origen del problema?</li> <li>• ¿quiénes son los afectados?</li> <li>• ¿cómo afecta este problema a la comunidad escolar?</li> <li>• ¿hubo soluciones anteriores?; ¿qué resultados se obtuvieron?; ¿qué motivos influyeron en el resultado?;</li> <li>• ¿quiénes son los responsables de resolver el problema?</li> </ul> </li> </ol>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿podemos los estudiantes aportar al resolver el problema? El proyecto debería tener como mínimo:</li> <li>• Objetivo del proyecto: debe estar enmarcado en el problema que encontraron.</li> <li>• Plan de acción: deben planificar las acciones necesarias para dar solución al problema. Para ello, deben determinar responsables y fijar plazos para su ejecución.</li> <li>• Recursos: deben definir los recursos que necesitarán para el proyecto.</li> </ul> <p>Anotan sus avances y los guardan para la clase siguiente.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se exponen las problemáticas y posibles soluciones y en conjunto con el docente, llegan a consenso.</li> <li>2. Como curso votan por la mejor idea y establecen un plan para presentarlo a las autoridades del establecimiento.</li> </ol>		
<b>I° a IV° o Medio</b>	<b>Actividad: “Proyecto comunitario”</b> OA: Desarrollar posibles soluciones a problemas de su entorno más cercano.			
	<b>I</b>	<p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente les pide a los estudiantes que desarrollen un proyecto comunitario para cursos más pequeños. La idea es que entreguen un servicio o producto a este segmento de la comunidad educativa.</li> <li>2. Todo el curso debe participar en la organización y ejecución del proyecto. Para ello se establecen comisiones y encargados.</li> </ol>		

<b>II</b>	<p>3. El docente guía a los estudiantes con la siguiente pauta para elaboración del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hacia quién va dirigido? Curso o grupo específico.</li> <li>• ¿Cuál es el objetivo del proyecto?</li> <li>• ¿Qué servicio u objeto quieren entregar?</li> <li>• ¿Qué necesitan para la realización del proyecto?</li> <li>• ¿Qué comisiones serán las participantes?</li> <li>• ¿Es posible la realización del proyecto por el curso?</li> <li>• ¿Qué recursos se necesitan?</li> </ul> <p>Anotan sus avances y los guardan para la clase siguiente.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <p>1. Los estudiantes ponen en marcha la planificación realizada la clase anterior. Ejemplo: <i>quieren ir a leer cuentos a los estudiantes de primero básico</i>. En esta clase deben traer los cuentos, practicar la lectura, etc.</p>		
	<p><u>Semana 1</u></p> <p>1. El docente les pide a los estudiantes que desarrollen un proyecto comunitario para los profesores y trabajadores del establecimiento. La idea es que entreguen un servicio o producto a este segmento de la comunidad educativa.</p> <p>2. Todo el curso debe participar en la organización y ejecución del proyecto. Para ello se establecen comisiones y encargados.</p> <p>3. El docente guía a los estudiantes con la siguiente pauta para elaboración del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hacia quién va dirigido?</li> <li>• ¿Cuál es el objetivo del proyecto?</li> <li>• ¿Qué servicio u objeto quieren entregar?</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué necesitan para la realización del proyecto?</li> <li>• ¿Qué comisiones serán las participantes?</li> <li>• ¿Es posible la realización del proyecto por el curso?</li> <li>• ¿Qué recursos se necesitan?</li> </ul> <p>Anotan sus avances y los guardan para la clase siguiente.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes ponen en marcha la planificación realizada la clase anterior. Ejemplo: <i>invitan a sus profesores a ver un stand up comedy hecho por ellos</i>. En esta clase escriben el guion, ensayan, piden los permisos, etc.</li> </ol>		
	<b>III</b>	<p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente les pide a los estudiantes que desarrollen un proyecto comunitario para los estudiantes de Cuarto Medio del establecimiento. La idea es que entreguen un servicio o producto a este segmento de la comunidad educativa que se despide de esta etapa de la vida.</li> <li>2. Todo el curso debe participar en la organización y ejecución del proyecto. Para ello se establecen comisiones y encargados.</li> <li>3. El docente guía a los estudiantes con la siguiente pauta para elaboración del proyecto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hacia quién va dirigido?</li> <li>• ¿Cuál es el objetivo del proyecto?</li> <li>• ¿Qué servicio u objeto quieren entregar?</li> <li>• ¿Qué necesitan para la realización del proyecto?</li> <li>• ¿Qué comisiones serán las participantes?</li> <li>• ¿Es posible la realización del proyecto por el curso?</li> </ul> </li> </ol>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué recursos se necesitan?</li> </ul> <p>Anotan sus avances y los guardan para la clase siguiente.</p> <p><u>Semana 2</u></p> <p>Los estudiantes ponen en marcha la planificación realizada la clase anterior. Ejemplo: <i>realizan un informativo para dar la PTU</i>. En esta clase escriben el informativo.</p>		
	IV	<p><u>Semana 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. El docente les pide a los estudiantes que desarrollen un proyecto comunitario para el establecimiento. La idea es que entreguen un servicio o producto algún segmento o espacio de la comunidad educativa.</li> <li>5. Todo el curso debe participar en la organización y ejecución del proyecto. Para ello se establecen comisiones y encargados.</li> <li>6. El docente guía a los estudiantes con la siguiente pauta para elaboración del proyecto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hacia quién va dirigido?</li> <li>• ¿Cuál es el objetivo del proyecto?</li> <li>• ¿Qué servicio u objeto quieren entregar?</li> <li>• ¿Qué necesitan para la realización del proyecto?</li> <li>• ¿Qué comisiones serán las participantes?</li> <li>• ¿Es posible la realización del proyecto por el curso?</li> <li>• ¿Qué recursos se necesitan?</li> <li>• Anotan sus avances y los guardan para la clase siguiente._</li> </ul> </li> </ol> <p><u>Semana 2</u></p> <p>Los estudiantes ponen en marcha la planificación realizada la clase anterior. Ejemplo: <i>hacen un mural decorativo</i>. En esta clase pintan el mural.</p>		

Ciclo	Derechos humanos		Duración	Objetivo del programa
Ciclo inicia I	<b>Actividad: Actividad: ¿Cuál es su actitud?</b> OA: Desarrollar el conocimiento, comprensión y compromiso de los derechos humanos, a partir de la lectura de un cuento.		Una semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el conocimiento, comprensión y compromiso de los estudiantes con los derechos humanos reconocidos en la Constitución Política de la República y en los tratados internacionales suscritos y ratificados por Chile, con especial énfasis en los derechos del niño.</li> </ul>
	NT1	<b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requieren elementos para disfrazarse de personajes del cuento <ol style="list-style-type: none"> <li>El profesor (a) lee a los niños el cuento “el niño gigante” con temática alusiva a los derechos de los niños y niñas. Se sugiere descargar aquí: <a href="https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-nino-gigante-cuento-infantil-sobre-los-derechos-del-nino/">https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-nino-gigante-cuento-infantil-sobre-los-derechos-del-nino/</a></li> <li>Se realizan preguntas para monitorear la comprensión del grupo: <i>¿qué acaba de suceder?, ¿qué personaje realizó tal acción?</i></li> <li>Finalmente, los niños actúan el personaje que más les gustó y comentan por qué</li> </ol>		
	NT2	<b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere block, lápices de colores o lápices pasteles. <ol style="list-style-type: none"> <li>El profesor (a) lee a los niños el cuento “Solo 2 niños” con temática alusiva a los derechos de los niños y niñas. Se sugiere descargar aquí: <a href="https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/solo-dos-ninos-cuento-corto-de-los-derechos-fundamentales-de-los-ninos/">https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/solo-dos-ninos-cuento-corto-de-los-derechos-fundamentales-de-los-ninos/</a></li> </ol>		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Se realizan preguntas para monitorear la comprensión del grupo: <i>¿qué acaba de suceder?, ¿qué personaje realizó tal acción?</i></li> <li>3. Finalmente, los niños dibujan la enseñanza del cuento y lo cuelgan en la sala.</li> </ol>		
<b>1° a 3° Básico</b>	<b>Actividad: “Actuación”</b> OA: Desarrollar el conocimiento, comprensión y compromiso de los derechos humanos, por medio de estrategias lúdicas.			
	<b>1°</b>	<p><b>Recursos</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere papeles impresos con diferentes derechos universales de los niños y niñas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) dispone al curso en grupos y le entrega a cada uno la redacción de uno de los derechos de los niños y niñas. Los estudiantes deben representar a través de mímicas una situación que manifieste dicho derecho. El resto del curso adivinará el derecho. Cuando ello ocurra, un miembro del grupo pasará a escribir el derecho en un papelógrafo dispuesto para ello.</li> <li>2. Al finalizar la clase leerán todos los derechos del papelógrafo y comentarán cuán entretenida les pareció la actividad.</li> </ol>		

	2°	<p><b>Recursos:</b> <i>revisar los derechos universales de los niños y niñas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) dispone al curso en un grupo circular y le entrega a uno la redacción de uno de los derechos de los niños y niñas. El estudiante se lo dice al oído muy bajito al compañero de al lado y así sucesivamente. La idea es que el derecho llegue al último estudiante y lo diga en voz alta.</li> <li>2. Si el mensaje no llega correctamente, comentan el por qué y cuál era el derecho del niño que se debía oír.</li> <li>3. Al finalizar la clase, recapitularán los derechos de los niños y comentarán cuán entretenida les pareció la actividad.</li> </ol>		
	3°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere papeles impresos con diferentes derechos universales de los niños y niñas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) dispone al curso en grupos de 5 y le entrega a uno la redacción de uno de los derechos de los niños y niñas.</li> <li>2. Los estudiantes leen el derecho y crean una situación donde se visualice este derecho muy bien, con el monitoreo del profesor (a)</li> <li>3. Para finalizar, los estudiantes actúan la situación y el resto del curso adivina el derecho.</li> </ol>		
4° a 6° Básico	<p><b>Actividad: “La Asamblea”</b></p> <p>OA: Desarrollar el conocimiento, comprensión y compromiso de los derechos humanos, participando en la recreación de asambleas.</p>			

	4°	<p><b>Recursos:</b> <i>cartulina, lápices de colores, plumones</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) explica brevemente a los estudiantes lo que es una asamblea. Los invita a recrear una asamblea de curso donde se discutirá el paseo de final de año. Para ello, deben reunirse en parejas o tríos y analizar las posibilidades según intereses y presupuesto.</li> <li>2. Se les pedirá a los estudiantes que elaboren de manera sencilla un cartel con sus propuestas.</li> <li>3. Cada grupo expone su propuesta y la argumenta.</li> <li>4. Los estudiantes votan por las mejores propuestas. Estas se aprueban con más un 50% de los votos.</li> <li>5. Cierran la sesión, dejando en un solo cartel, las 4 mejores posibilidades de paseo de fin de año y la pegan en la sala.</li> </ol>		
	5°	<p><b>Recursos:</b> <i>papelógrafos, lápices de colores, plumones.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) explica brevemente a los estudiantes lo que es una asamblea. Los invita a recrear una asamblea de jugadores de un videojuego (Ejemplo: <i>minecraft, fornite</i>, etc.). Para ello, deben reunirse en parejas o tríos y crear el reglamento de los jugadores de este grupo. Le pondrán un nombre y definir quiénes podrán acceder siendo lo más justos posibles en función de la sana convivencia virtual.</li> <li>2. Se les pedirá a los estudiantes que elaboren de manera sencilla un papelógrafo con el nombre de su grupo.</li> </ol>		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Cada grupo propone su reglamento, mientras 2 voluntarios pegarán los papelógrafos adelante.</li> <li>4. Los estudiantes votan por las mejores propuestas. Estas se aprueban con más un 50% de los votos.</li> <li>5. Cierran la sesión, dejando en un solo papelógrafo, el reglamento del grupo de jugadores oficial del curso.</li> </ol>		
	6°	<p><b>Recursos:</b> <i>hojas de block, lápices de colores, plumones, pasteles.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) explica brevemente a los estudiantes lo que es la ONU. Los invita a recrear una asamblea de la ONU. Para ello, deben reunirse en parejas o tríos y crear su propio país. Le pondrán un nombre al país y definirán en qué continente se encuentra. Además, su país debe proponer un acuerdo internacional para disminuir la pobreza en el mundo. Ejemplo: <i>de aquí al 2030 los países más ricos construirán escuelas en los países más pobres.</i></li> <li>2. Se les pedirá a los estudiantes que elaboren de manera sencilla un cartel con el nombre de su país. Los países se distribuirán en la sala según continente. El aula debe disponerse para que los estudiantes puedan verse unos a otros. Ejemplo: las mesas pueden estar en semicírculo.</li> <li>3. Los países votan las propuestas de acuerdos internacionales. Estas se aprueban con más un 50% de los votos.</li> </ol>		

		4. Cierran la sesión evaluando cuántas propuestas alcanzaron a discutir y cómo estas pueden contribuir a un mejor planeta.		
7° y 8° Básico	<b>Actividad: “Lo global”</b> OA: Desarrollar el conocimiento, comprensión y compromiso de los derechos humanos.			
	7°	<p><b>Recursos:</b> <i>impresión de las tarjetas del bingo<sup>19</sup> para cada estudiante.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) reparte las tarjetas del bingo, una por persona. A continuación, les indica que deben ir rellenando las tarjetas con la información que les den sus compañeras y compañeros de clase. Cuando encuentren a una persona que pueda responder a alguna de las preguntas se apunta su nombre y respuesta. En el momento en el que se rellene una columna, se debe gritar: “Globingo”.</li> <li>2. La única regla es que en las filas y/o columnas no puede aparecer el nombre de la misma persona más de una vez.</li> <li>3. Trascurrido el tiempo que el docente crea necesario para que todas y todos hayan interactuado y rellenado gran parte de las tarjetas, se organizará un círculo al que se preguntará: <i>¿qué les pareció la actividad?, ¿fue fácil o difícil completar las tarjetas?</i></li> </ol>		

<sup>19</sup> Anexo 26.

		<p>4. Finalmente, la idea es que reflexionen acerca de las conexiones que tenemos con lo global y entre nosotros, una de las razones que nos hacen iguales en derechos humanos.</p>		
	8°	<p>1. El docente divide al curso el cuatro grupos equitativos con distintas tareas. Cada grupo representa una comisión dentro de la asamblea que redactará normas específicas del manual de convivencia del curso.</p> <p><i>Grupo 1: deberes de los estudiantes.</i> Tienen que escribir una lista con tres deberes que todos los miembros del curso están obligados a cumplir.</p> <p><i>Grupo 2: derechos de los estudiantes.</i> Su trabajo escribir tres derechos que tendrán todos los miembros del curso.</p> <p><i>Grupo 3: características de sana convivencia.</i> Escribirán tres características que el curso fomentará para que haya una sana convivencia entre todas y todos.</p> <p><i>Grupo 4: sanciones.</i> Escribirán tres sanciones para quienes no cumplan con los deberes de los estudiantes.</p> <p>2. Cada grupo seleccionará un vocero quien leerá al curso las propuestas. El resto, a mano alzada votará por cada uno de los puntos de las listas. Si el punto alcanza más del 50% del curso, este se aprueba.</p> <p>3. Finalmente, los estudiantes redactan un documento solo con aquellos puntos a los que llegaron a acuerdo.</p> <p>4. La actividad culmina con una reflexión respecto de la forma de participación que representa la asamblea: <i>¿qué les pareció tener que llegar a acuerdos en</i></p>		

		<i>común?, ¿les parece sencillo ponerse de acuerdo con tantas personas?, ¿por qué?</i>		
<b>I° a IV° Medio</b>	<b>Actividad: “DDHH en la era digital”</b>			
	OA: Desarrollar el conocimiento, comprensión y compromiso de los derechos humanos, creando los derechos humanos de la era digital.			
	<b>I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) explica la falta de legislación en tema digital y les solicita a los estudiantes que en grupos de 5 estudiantes establezcan cuáles deberían ser los derechos universales de toda persona que juega video juegos por Internet.</li> <li>2. Presentan sus ideas y comentan con el curso.</li> </ol>		
	<b>II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) explica la falta de legislación en tema digital y les solicita a los estudiantes que en grupos de 5 estudiantes establezcan cuáles deberían ser los derechos universales de toda persona que compra por Internet.</li> <li>2. Presentan sus ideas y comentan con el curso</li> </ol>		
	<b>III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) explica la falta de legislación en tema digital y les solicita a los estudiantes que en grupos de 5 estudiantes establezcan cuáles deberían ser los derechos universales de toda persona que usa redes sociales como Facebook e Instagram.</li> <li>2. Presentan sus ideas y comentan con el curso</li> </ol>		
<b>IV</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) explica la falta de legislación en tema digital y les solicita a los estudiantes que en grupos de 5 estudiantes establezcan cuáles deberían ser los</li> </ol>			

		derechos universales de toda persona que invierte dinero en la Web. 2. Presentan sus ideas y comentan con el curso.		
--	--	---	--	--

Ciclo	Comunidades Digitales		Duración	Objetivo del programa
Ciclo inicial	<p><b>Actividad: “¿Bailemos?”</b>            OA: Desarrollar una cultura crítica sobre la utilización de las redes digitales como un espacio de un sano encuentro comunitario, mediante el baile.</p>		Una semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar en los estudiantes la tolerancia y el pluralismo.</li> <li>• Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela.</li> </ul>
	NT 1	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) invita a los niños a bailar una canción referente al uso de la tecnología en la vida actual. Se sugiere: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y0swUzOutTk">https://www.youtube.com/watch?v=Y0swUzOutTk</a></li> <li>2. Luego del baile, el profesor (a) les pregunta a los niños qué objetos tecnológicos se mencionaban en la canción. Usa la temática de la canción para hacer preguntas como: <i>¿en qué momento usamos la tecnología?, ¿para qué cosa usamos la tecnología?</i> Las respuestas de los estudiantes se pueden sistematizar en una cartulina dispuesta en la pared.</li> <li>3. Se finaliza la actividad con preguntas metacognitivas como: <i>¿qué les pareció esta actividad?, ¿es divertido hablar de tecnología?</i></li> </ol>		

	<p style="text-align: center;"><b>NT 2</b></p>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) invita a los niños a bailar una canción referente al uso de la tecnología en la vida actual. Se sugiere: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I14VDC72Obo">https://www.youtube.com/watch?v=I14VDC72Obo</a></li> <li>2. Luego del baile, el profesor (a) les pregunta a los niños qué objeto tecnológico se mencionaban en la canción. Usa la temática de la canción para hacer preguntas como: <i>¿en qué momento usamos los teléfonos?, ¿para qué cosa usamos los celulares?</i> Las respuestas de los estudiantes se pueden sistematizar en una cartulina dispuesta en la pared.</li> <li>3. Se finaliza la actividad con preguntas metacognitivas como: <i>¿qué les pareció esta actividad?, ¿es divertido hablar de tecnología?</i></li> </ol>		
<p><b>1° a 3° Básico</b></p>	<p><b>Actividad: “Collage colectivo”</b>          OA: Desarrollar una cultura crítica sobre la utilización de las redes digitales como un espacio de un sano encuentro comunitario, realizando un collage colectivo.</p>			

	1°	<p><b>Recursos:</b> <i>papelógrafo por grupo; revistas, diarios y láminas; plumón permanente; además de tijeras y pegamento.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor(a) les pregunta a los niños cuándo y para qué ocupan el Internet. El profesor escribe en la pizarra las respuestas.</li> <li>2. El profesor(a) divide al curso en grupos de 5. Se les solicita que creen un collage titulado: "Usos del Internet". Deben disponer de recortes que aludan a posibles empleos que le damos al Internet.</li> <li>3. Para finalizar, un estudiante de cada grupo expone qué usos encontraron y cómo los representaron en el collage. Dejan sus resultados expuestos en el aula.</li> </ol>		
	2°	<p><b>Recursos:</b> <i>papelógrafo por grupo; revistas, diarios y láminas; plumón permanente; además de tijeras y pegamento.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) les pregunta a los niños cuándo y para qué ocupan el Internet. El profesor escribe en la pizarra las respuestas. Además, les pregunta cuánto tiempo ocupan los aparatos digitales y cuánto creen ellos que es saludable.</li> <li>2. El profesor (a) divide al curso en grupos de 5. Se les solicita que creen un collage titulado: "Tiempo en pantalla". Deben disponer de</li> </ol>		

		<p>recortes que aludan a posibles empleos y tiempo que le damos al uso de Internet y lo que dejamos a veces de hacer.</p> <p>3. Para finalizar, un estudiante de cada grupo expone y argumenta su collage.</p>		
	3°	<p><b>Recursos:</b> <i>papelógrafo por grupo; revistas, diarios y láminas; plumón permanente; además de tijeras y pegamento.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) les pregunta a los niños cuándo y para qué ocupan el Internet. El profesor escribe en la pizarra las respuestas. Les pregunta cuánto tiempo ocupan los aparatos digitales y cuánto creen ellos que es saludable.</li> <li>2. El profesor (a) divide al curso en grupos de 5. Se les solicita que creen un collage titulado: “Los aspectos positivos y negativos del Internet”. Deben disponer de recortes que aludan a posibles beneficios y perjuicios en el uso del Internet.</li> <li>4. Para finalizar, un estudiante de cada grupo expone y argumenta su collage.</li> </ol>		
4° a 6° Básico	<p><b>Actividad: “Interroga la imagen”</b></p> <p>OA: Desarrollar una cultura crítica sobre la utilización de las redes digitales como un espacio de un sano encuentro comunitario, mediante el análisis de ilustraciones que representan los peligros asociados a las redes sociales.</p>			

	4	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes, un papelógrafo, plumones de colores.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) pregunta a los estudiantes cuándo y para qué utilizan el Internet y si utilizan las redes sociales y para qué.</li> <li>2. Los estudiantes observan una imagen (Anexo 27) proyectada en la pizarra cuya temática en común son los peligros de las redes sociales.</li> <li>3. Los estudiantes interpretan la imagen. El docente hace preguntas como: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿qué significado le atribuyen a la ilustración?</i> La discusión se guía para la identificación de las temáticas relacionadas con redes sociales tratadas en las imágenes.</li> <li>4. Se dialoga respecto de qué medidas pueden tomar las personas para evitar dichos peligros y cuál es el grado de aproximación a las redes sociales que han tenido los estudiantes y cómo se protegen o pretenden hacerlo.</li> <li>5. Se finaliza con un papelógrafo creado en consenso para que el curso se proteja ante las amenazas de las redes sociales.</li> </ol>		
--	---	--	--	--

	5°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes, cartulinas, plumones de colores.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) pregunta a los estudiantes cuándo y para qué utilizan el Internet y si utilizan las redes sociales y para qué.</li> <li>2. Los estudiantes observan una imagen (Anexo 28) proyectada en la pizarra cuya temática es el <i>cyberbullying</i>. Los estudiantes interpretan la imagen. El docente hace preguntas como:  <i>¿qué ven en la imagen?,  ¿qué significado le atribuyen a la ilustración?  ¿Les ha sucedido algo parecido alguna vez?  ¿Conocen a alguien que le suceda algo similar?</i> La discusión se guía para la identificación acoso relacionadas con redes sociales.</li> <li>3. Se dialoga respecto de qué medidas pueden tomar las personas para evitar dichos peligros y cuál es el grado de aproximación a las redes sociales que han tenido los estudiantes y cómo se pueden proteger.</li> <li>4. En grupo de 5, los estudiantes crean cartel donde especifican 3 estrategias concretas que pueden hacer para prevenir acoso cibernético.</li> </ol>		
--	----	--	--	--

		5. Finalizan, exponiendo sus carteles al curso y colgándolos en la sala.		
	6°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes, cartulinas y plumones de colores.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) muestra la imagen (Anexo 29) y les pregunta a los estudiantes cómo se sienten al ver la imagen, por qué, les ha pasado algo similar, conocen alguna experiencia cercana que puedan y quieran compartir.</li> <li>2. Se dialoga respecto de qué medidas pueden tomar las personas para evitar dichos peligros y cuál es el grado de aproximación a las redes sociales que han tenido los estudiantes y cómo se pueden proteger.</li> <li>3. En grupo de 5, los estudiantes crean un plan de trabajo para hacer una campaña en el colegio para prevenir acoso cibernético.</li> <li>4. Finalizan, exponiendo sus planes de trabajo al curso.</li> </ol>		
7° y 8° Básico	<p><b>Actividad: “Pecera de confesiones”</b></p> <p>OA: Desarrollar una cultura crítica sobre la utilización de las redes digitales como un espacio de un sano encuentro comunitario, teniendo en consideración cómo podemos dañar a otros con nuestros comentarios.</p>			

	7°	<p><b>Recursos:</b> proyector de imágenes; caja, bolsa o sombrero del cual sacar papeles con confesiones de los estudiantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes observan un video cuya temática sugiere la reflexión sobre el ciberacoso. Se sugiere: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6K0wt_yDI2u4">https://www.youtube.com/watch?v=6K0wt_yDI2u4</a></li> <li>2. El profesor (a) les solicita a los estudiantes que escriban en un papel, de manera anónima, un comentario negativo o insulto que hayan escrito o recibido en redes sociales. El papel se deposita en una caja, urna, bolsa, etc. que posibilite la privacidad de su contenido.</li> <li>3. El profesor (a) saca un papel al azar y lo lee. En conjunto, analizan cuál puede ser el daño causado a la persona que recibió esas palabras.</li> </ol>		
	8°	<p><b>Recursos:</b> proyector de imágenes, reproductor de audio; caja, bolsa o sombrero del cual sacar papeles con confesiones de los estudiantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Los estudiantes leen un relato de una estudiante que sufrió <i>ciberbullying</i> por su mejor amiga: <a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias-38000157">https://www.bbc.com/mundo/noticias-38000157</a></li> </ol>		

		<p>Se discute de las razones detrás de este acoso.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. El profesor (a) les solicita a los estudiantes que escriban una carta, de manera anónima, pidiendo disculpas por haberse burlado de alguien o haberle acosado de alguna manera. Si no es el caso, el estudiante se pone en el lugar de la mejor amiga de Tasha. La carta se deposita en una caja, urna, bolsa, etc. que posibilite la privacidad de su contenido.</li> <li>6. El profesor (a) saca una carta al azar y la lee. En conjunto, analizan el impacto que podría causar en la persona acosada.</li> </ol>		
<p><b>I° a IV° Medio</b></p>	<p><b>Actividad: “Dinámica. Los seguidores”</b>          OA: Desarrollar una cultura crítica sobre la utilización de las redes digitales y nuevas tecnologías como un espacio de sano encuentro comunitario, a través de una dinámica que fomente la reflexión.</p>			
	<p><b>I</b></p>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se debe despejar la sala para que los estudiantes transiten en ella o ir al patio del establecimiento y se requiere papeles con diversas cifras (para cada estudiante).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) prepara papeles impresos con diversas cifras. Estas deben pegarse en la frente de los estudiantes sin que ellos vean</li> </ol>		

		<p>el número que se les asignó. Se les explica que no deben revelarles a los otros la cifra. Los estudiantes deben emparejarse con otra persona con el número más alto posible. Con el pulgar arriba o abajo se dan <i>like</i> para llegar a acuerdo. Si el curso es impar, el último queda sin pareja.</p> <p>2. El profesor(a) les cuenta a los estudiantes que dichos números representan los seguidores de una cuenta de una red social. Los insta a sentarse libremente y fomenta el diálogo con preguntas como: <i>¿influye el número de seguidores en RRSS para catalogar a las personas? ¿Cómo se sintieron a ser aceptados por el número que tenían en la frente? ¿Qué criterios utilizan para seguir y aceptar seguidores?</i></p> <p>3. La sesión se cierra con preguntas metacognitivas como: <i>¿qué reflexión les queda a partir de esta actividad?, ¿modificarían su criterio para aceptar o seguir a alguien en RRSS?</i></p>		
	<b>II</b>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes.</i></p> <p>1. El profesor (a) les pregunta a los estudiantes qué red social utilizan más y por qué. Si no</p>		

		<p>contestaron Instagram, les pregunta si la utilizan y a qué famosos siguen.</p> <p>2. El profesor (a) les cuenta a los estudiantes que una de las personas más seguidas en Instagram es Kylie Jenner. Proyecta una de ella: <a href="https://www.quien.com/espectaculos/2019/06/26/alex-rodriguez-confiesa-que-kylie-jenner-le-presumio-sus-millones">https://www.quien.com/espectaculos/2019/06/26/alex-rodriguez-confiesa-que-kylie-jenner-le-presumio-sus-millones</a></p> <p><i>¿influye el número de seguidores en RRSS para catalogar a las personas? ¿Qué criterios debe tener una fotografía para subirla a Instagram? ¿Existen técnicas para sacarse selfies?, ¿cuáles son? ¿Creen que estas fotos representan la vida real de las personas?</i></p> <p>3. La sesión se cierra con preguntas metacognitivas como: <i>¿qué reflexión les queda a partir de esta actividad?, ¿modificarían su criterio para aceptar o seguir a alguien en RRSS? ¿Cómo definirían Instagram?</i></p>		
	<b>III</b>	<p><b>Recursos:</b> cartulina de colores, lápices</p> <p>1. El profesor(a) pregunta a los estudiantes acerca del acoso cibernético y qué les parece. Les pregunta qué opinan del uso de las nuevas tecnologías.</p>		

		<p>2. Se dividirá la clase en dos grupos. Al primer grupo se le pedirá que escriba en un papel de todas aquellas oportunidades que nos ofrece la red, es decir, aquellas acciones que gracias a la Web 2.0 podemos llevar a cabo. (Ejemplo: hablar con gente de otros países, intercambiar archivos, encontrar información, hacer la compra, conocer gente, entre otras).</p> <p>Una vez volcadas todas las ideas, el segundo grupo tendrá que identificar cada acción escrita en el papel con aquellas herramientas o aplicaciones que posibilitan dichas acciones, escribiéndolas sobre el mismo papel. (Ej: Skype, correo electrónico, redes sociales, Wikipedia).</p> <p>3. Para finalizar, se muestra el escrito y los estudiantes concluyen respecto de las siguientes preguntas:</p> <p>¿De las acciones que han nombrado cuáles creen que se podían realizar hace 25 años?</p> <p>¿De poder realizarse, cómo se hacía?</p> <p>¿Cómo han ayudado las nuevas tecnologías a la sociedad?</p> <p>¿Y en clase cómo nos ayudan?</p> <p>¿Se les ocurren herramientas que se podrían introducir en clase?</p>		
--	--	---	--	--

		<p>¿Qué herramientas de Internet se podrían utilizar en cada asignatura?</p> <p>¿Son las nuevas tecnologías una oportunidad para beneficiarnos o para hacer daño?</p>		
	IV	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y la impresión del anexo 30 para cada grupo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor (a) pregunta qué entienden por violencia. Hace preguntas para verificar si los estudiantes identifican diferentes tipos de violencia.</li> <li>2. Proyecta la siguiente información para enriquecer la discusión. <b>VIOLENCIA:</b> Es una actitud y/o comportamiento a nivel personal o institucional, activo o pasivo, que rompe la armonía de la persona consigo misma, con las demás personas y con la naturaleza, bien a través de actos de violencia o de estados de violencia. <b>VIOLENCIA DIRECTA:</b> Es la violencia más evidente como una agresión física. Son ejemplos un golpe, una pelea. El caso extremo es la guerra. <b>VIOLENCIA PSICOLÓGICA:</b> Está dirigida a la subjetividad de las personas y trata de incapacitar su poder sentimental, causar sufrimiento mental o extender el miedo y el odio. A</li> </ol>		

		<p>veces nos puede parecer que sólo es un juego o que es menos grave, pero puede tener consecuencias muy graves. <b>VIOLENCIA ESTRUCTURAL:</b> Forma parte del funcionamiento de la sociedad, pero puede pasar inadvertida porque la asumimos como algo natural del funcionamiento de la misma. Son ejemplos la pobreza o la falta de trabajo. <b>VIOLENCIA CULTURAL:</b> Se refiere a algunos discursos o actitudes que descalifican, exaltan sentimientos de superioridad o discriminan. Por ejemplo, el racismo o el machismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Los estudiantes dan ejemplos de situaciones de violencia que se dan en las redes.</li> <li>4. Los estudiantes trabajan en grupos de 5, cada grupo revisará las fotografías (Anexo 30). A continuación, los grupos reflexionan sobre las fotografías y tendrán que identificar a qué tipo de violencia pertenece cada fotografía. Después el/la profesor/a, mediante las preguntas abajo expuestas, va abriendo un debate en la clase sobre la violencia, los tipos y las formas de ejercerla, dirigiendo en todo momento el debate al contexto virtual.</li> </ol>		
--	--	--	--	--

		<p>Preguntas que pueden ayudar a dirigir la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Identifican violencia en estas fotografías y textos?</li><li>Si la ves ¿Cómo es? ¿Cómo se expresa?</li><li>¿Se puede dar de diferentes maneras?</li><li>¿Qué consecuencias tiene?</li><li>¿El fin justifica los medios?</li><li>¿Quién la sufre?</li><li>¿Alguien se beneficia de esa violencia?</li><li>¿Vivimos en una sociedad violenta?</li><li>¿Nosotros/as somos violentos/as?</li><li>¿Se puede ejercer violencia a través de Internet? ¿Se les ocurre cómo?</li><li>¿Ejercemos violencia nosotros/as en la red?</li></ul>		
--	--	---	--	--

Ciclo	Ética y transparencia		Duración	Objetivo del programa
Ciclo inicial	<p><b>Actividad: “Dilema moral”</b></p> <p>OA: Desarrollar un análisis crítico sobre actitudes relacionadas con ética, a través de la observación de un cuento que presenta un dilema moral.</p>		Una semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar una cultura de la transparencia y la probidad.</li> <li>• Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela.</li> </ul>
	NT 1	<p><i>Recursos: Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educadora muestra a los estudiantes el cuento “La mentira de Martín”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kzWfDn-tv2s">https://www.youtube.com/watch?v=kzWfDn-tv2s</a> Detiene la reproducción para consultarles qué harían ellos en la situación del protagonista. Luego de recoger varias impresiones, continúa con el video.</li> <li>2. Finalizan la actividad dialogando por qué no es correcto decir mentiras y si les han sucedido situaciones semejantes a las de los personajes.</li> </ol>		

	NT 2	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere un proyector de imágenes y un reproductor de audio.</p> <p>4. La educadora muestra a los estudiantes el cuento “El dragón de Aguazul”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CtEeL3KFCRI">https://www.youtube.com/watch?v=CtEeL3KFCRI</a> Detiene la reproducción para consultarles qué harían ellos en la situación</p>	
--	---------	---	--

		<p>del protagonista. Luego de recoger varias impresiones, continúa con el video.</p> <p>5. Finalizan la actividad dialogando por qué no es correcto juzgar a las personas antes de conocerlas.</p>		
<p><b>1° a 3° Básico</b></p>	<p><b>Actividad: “Dilema moral”</b></p> <p>OA: Desarrollar un análisis crítico sobre actitudes relacionadas con ética, a través de la discusión de un dilema moral.</p>			
	<p>1°</p>	<p><i><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere una copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente elige una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una pregunta que abra la tensión valórica existente.</li> <li>2. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, pídeles que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un</li> </ol>		

		<p>acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros un dibujo de lo que opinan.</p> <p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b>  <i>Marcela vive con su abuela, quien se preocupa mucho de su nieta. Un día no la dejó salir donde su amiga Marisa, que vive al lado de su casa. Marisa le dijo a Marcela que se pasara por arriba de la muralla para estar con ella, porque estaba sola y tenía mucho miedo. A Marcela le da pena que su amiga sienta miedo, pues a ella tampoco le gusta estar sola. Aunque sabe que su abuela le prohibió ir donde Marisa, porque ya es tarde y debe acostarse, siente rabia porque le prohíbe muchas cosas. Tiene ganas de saltar la muralla e ir, pero no está segura de que eso sea correcto.</i>  <i>¿Qué te parece a ti?</i></p>		
	<p>2°</p>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere una copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente elige una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una</li> </ol>		

		<p>pregunta que abra la tensión valórica existente.</p> <p>2. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, pídeles que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros un dibujo de lo que opinan.</p> <p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b>  <i>Luis está tranquilo en la clase, pero llega Antonio y, como de costumbre, abre la mochila de Luis y tira su contenido al suelo. Todo el curso sabe lo que sucede, pero temen que su dicen algo, Antonio los va a molestar a ellos también. Un día Luis les planta cara y como consecuencia le echan los libros en el inodoro. Al ir a recoger sus libros, el grupo de Antonio, le propina una serie de golpes.</i>  <i>¿Qué debe hacer Luis?</i>  <i>¿Qué debe hacer su curso?</i></p>		
	3°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere una copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una</i></p>		

	<p><i>hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente elige una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una pregunta que abra la tensión valórica existente.</li> <li>2. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, pídale que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros un dibujo de lo que opinan.</li> </ol> <p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b>  <i>Marco Antonio es un niño que siempre obtiene muy buenas calificaciones y, además, es un gran deportista. Estos logros han afectado últimamente su comportamiento pues ya no quiere juntarse con los niños que obtienen bajas calificaciones y tampoco quiere que los niños que no juegan bien al fútbol integren el equipo del salón pues considera</i></p>		
--	---	--	--

		<p><i>que si juegan todos no podrán ganarle al equipo del otro salón.</i></p> <p><i>¿Qué debe hacer Marco Antonio?</i></p>		
<p><b>4° a 6°</b> <b>Básico</b></p>	<p><b>Actividad: “Dilema moral”</b></p> <p>OA: Desarrollar un análisis crítico sobre actitudes relacionadas con ética, a través de la discusión de un dilema moral.</p>			
	<p>4°</p>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere: Copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente elige una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una pregunta que abra la tensión valórica existente.</li> <li>2. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, pídeles que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros lo que opinan.</li> </ol>		

		<p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b></p> <p><i>Jorge es un niño muy inquieto y le cuesta mucho concentrarse en clases. Esto está perjudicando sus notas, y al resto del curso le va muy bien, por lo que Jorge a veces se siente un poco tonto. Los compañeros de Jorge encuentran que él es un niño muy simpático y lo incentivan a hacer cosas chistosas cuando están aburridos en clase. La situación está haciendo que Jorge tenga cada vez peores notas y más anotaciones en el libro de clases. ¿Qué crees que debiera hacer Jorge?</i></p>		
	5°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere: Copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente elige una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una pregunta que abra la tensión valórica existente.</li> <li>2. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas,</li> </ol>		

		<p>pídales que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros lo que opinan.</p> <p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b>  <i>Fernando estaba jugando un partido de fútbol cuando de repente un niño del curso le pegó una patada. La primera vez, Fernando lo dejó pasar, pero ya la tercera vez que el mismo niño le pegaba una patada, Fernando se enojó mucho. Luego del partido se juntó con sus amigos para planear una venganza “a los combos”. Tomás es amigo de Fernando y quiere defenderlo, pero al mismo tiempo no cree que esté bien resolver el problema de esa manera.</i>  <i>¿Qué crees que debiera hacer Tomás?</i></p>		
	6°	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere: Copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente elije una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se</li> </ol>		

		<p>pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una pregunta que abra la tensión valórica existente.</p> <p>2. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, pídeles que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros lo que opinan.</p> <p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b>  <i>En el curso de Carolina acaba de llegar Mara, una niña nueva que viene de otro país. Han pasado los días y Mara no ha logrado hacerse muchos amigos por lo que pasa sola casi todos los recreos. Hace poco Carolina vio cómo otros de sus amigos, aprovechando que la niña estaba sola, la molestaron hasta que la hicieron llorar. Carolina quiere ayudar a Clara, pero no sabe cómo y además no quiere que también la molesten o perder a sus amigos.</i>  <i>¿Qué debe hacer Carolina?</i></p>		
--	--	--	--	--

<b>7° y 8° Básico</b>	<b>Actividad: “Dilema moral”</b> OA: Desarrollar un análisis crítico sobre actitudes relacionadas con ética, a través de la discusión de un dilema moral.			
	<b>7°</b>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere: Copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente elige una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una pregunta que abra la tensión valórica existente.</li> <li>2. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, pídeles que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros lo que opinan.</li> </ol> <p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b>  <i>Carlos, un niño proveniente de un hogar de menores, le saca un lápiz a otro compañero que</i></p>		

		<p><i>tenía más de uno. Jessica, su compañera de asiento lo vio cuando robaba. Sin embargo, cuando el niño a quien se le robó el lápiz pregunta quién lo tomó, Jessica no sabe si decir la verdad o callar, porque le da pena la situación de Carlos y puede entender que se haya sentido tentado de tomar un lápiz; pero, por otra parte, piensa que no es bueno robar. ¿Qué debe hacer Jessica, según lo que tú piensas?</i></p>		
	8°	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere: Copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente elige una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una pregunta que abra la tensión valórica existente.</li> <li>2. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, pídeles que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un</li> </ol>		

		<p>acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros lo que opinan.</p> <p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b>  <i>En la casa de Nicolás hay algunos problemas económicos. Un vecino le ofrece que venda unos pitos de marihuana para obtener “unos pesitos”. Nicolás no sabe si aceptar o no el ofrecimiento. Sabe que si vende esos pitos podría ayudar en su casa y la angustia de su mamá disminuirá. Pero, por otra parte, sabe que vender marihuana no es algo legal ni bueno.</i>  <i>¿Qué harías tú en su lugar?</i></p>		
<p><b>I a IV Medio</b></p>	<p><b>Actividad: “Dilema moral”</b>          OA: Desarrollar un análisis crítico sobre actitudes relacionadas con ética, a través de la discusión de un dilema moral.</p>			
	<p><b>I</b></p>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere: Copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente elige una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una</li> </ol>		

		<p>pregunta que abra la tensión valórica existente.</p> <p>2. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, pídeles que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros lo que opinan.</p> <p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b>  <i>Roberto ve a unos amigos robando el examen final de Lenguaje, sin que ellos lo notaran. Roberto se queda callado porque piensa que nunca es bueno delatar. Pero, cuando le echan la culpa a un alumno que no tuvo nada que ver y que será expulsado del colegio, siente ganas de decir la verdad.  ¿Qué debería hacer, de acuerdo a tu opinión?</i></p>		
	<b>II</b>	<p><b>Recursos:</b> Para la realización de esta actividad se requiere: Copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</p>		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente elije una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una pregunta que abra la tensión valórica existente.</li> <li>2. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, pídeles que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros lo que opinan.</li> </ol> <p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b>  La mejor amiga de Iris le confiesa que no está comiendo nada porque quiere adelgazar y que cuando come, porque ya no da más de hambre, se provoca vómitos para que su cuerpo no aproveche el alimento. Iris siente ganas de llamar a la madre de su amiga para contarle, pues tiene miedo que se enferme. Pero piensa que su amiga le contó lo que hacía, porque siente confianza en ella. De manera, que no sabe ya qué hacer.  ¿Qué debería hacer Iris y por qué?</p>		
--	--	--	--	--

	<b>III</b>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere: Copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. El docente elige una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una pregunta que abra la tensión valórica existente.</li> <li>4. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, pídeles que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros lo que opinan.</li> </ol> <p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b>  <i>En el recreo, Sebastián pilla a unos compañeros de curso pegándole a un alumno más chico. Sebastián golpea a sus compañeros para que no sigan lastimando al niño. Después se queda pensando</i></p>		
--	------------	--	--	--

		<p><i>que hizo lo mismo que le hicieron al niño y no está muy seguro de haber hecho lo correcto.</i></p> <p><i>¿Podrías ayudarlo a examinar detenidamente la situación para que pueda comprender si actuó bien o mal?</i></p>		
	<b>IV</b>	<p><b>Recursos:</b> <i>Para la realización de esta actividad se requiere: Copia del dilema elegido para cada estudiante o bien recursos para poder presentarlo de manera escrita o proyectada sobre pizarra. Una hoja en blanco para los acuerdos y justificaciones por grupo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente elije una situación interesante que presente un dilema moral-ético que se pueda dar dentro del contexto escolar. La presenta a los estudiantes, seguida de una pregunta que abra la tensión valórica existente.</li> <li>2. Una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, pídeles que constituyan grupos de 5 personas. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. Luego, al llegar a un acuerdo (o no), presentará al resto de los compañeros lo que opinan.</li> </ol>		

		<p><b>Ejemplo de dilema para el ciclo:</b></p> <p><i>Una de las mejores amigas de Claudia se está emborrachando durante los fines de semana, hasta tal punto, que suele perder la conciencia, hace el ridículo y ha tenido relaciones con desconocidos y sin medidas de autocuidado. A veces, bebe durante la semana también. Claudia siente ganas de hablar con los profesores/as o con los padres de su amiga para decirle lo que está pasando, pero teme que su amiga la considere una traidora.</i></p> <p><i>¿Qué debería hacer Claudia, según tu juicio y por qué?</i></p>		
--	--	--	--	--

## Referencias bibliográficas

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (2016). *Guía de Formación Cívica*. Santiago de Chile: Biblioteca del Congreso Nacional.

Ley 20.911 (2016). Establece el Plan de Formación Ciudadana.

Ministerio de Educación de Chile (2001). *Bases curriculares de la Educación Parvularia*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación de Chile (2005b). *Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la Educación Básica y Media*. Actualización 2005. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación de Chile (2009). *Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la Educación Básica y Media*. Actualización 2009. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación de Chile (2012-2013). *Bases curriculares para la Educación Básica*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación.

Ministerio de Educación de Chile (2013a). *Bases curriculares 7° básico a 2° medio*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación.

Ministerio de Educación de Chile (2013b). *Orientaciones técnicas y guiones didácticos para fortalecer la Formación Ciudadana*. 7° básico a 4° medio. Santiago de Chile: División de Educación General.

Ministerio de Educación de Chile (2016a). *Orientaciones para la elaboración del Plan de Formación Ciudadana*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, División de Educación General. Disponible en: <http://www.mineduc.cl/2016/04/26/orientaciones-la-elaboracion-del-plan-formacion-ciudadana/> Consultado en: octubre del 2016.

## Anexos

Anexo 1. Ejemplo de infografía 1° Básico.



Anexo 2. Ejemplo de infografía 2° Básico.

UNICEF  
SIRVE PARA AYUDAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS

FUNDACIÓN LAS ROSAS  
SIRVE PARA CUIDAR ABUELITOS.

PARTIDOS POLÍTICOS  
SON PARA HACER LAS LEYES.

VOTE

**"ORGANIZACIONES"**

Nombre:  
Clase:

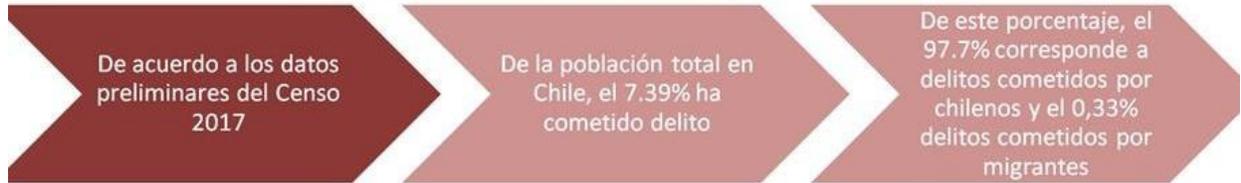
Docente:  
Fecha:

Detailed description: The infographic is set against a yellow background with white speech bubble shapes. At the top center, a white speech bubble contains the text 'UNICEF SIRVE PARA AYUDAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS' in black and red. Below this is a photograph of a group of diverse children sitting on a bench. To the left, another white speech bubble contains 'FUNDACIÓN LAS ROSAS SIRVE PARA CUIDAR ABUELITOS.' in black and red, with a photograph of a nurse assisting an elderly man on a sofa. To the right, a third white speech bubble contains 'PARTIDOS POLÍTICOS SON PARA HACER LAS LEYES.' in black and red, with an illustration of a ballot box labeled 'VOTE' and a checkmark icon. At the bottom center, a white box contains the title '"ORGANIZACIONES"' in red. The bottom left and right corners have yellow boxes with labels for 'Nombre: Clase:', 'Docente:', and 'Fecha:'.

**ONG**

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí hoy
		 

## “Aumento de la delincuencia por culpa de la migración”



### Delitos cometidos en Chile, 2016

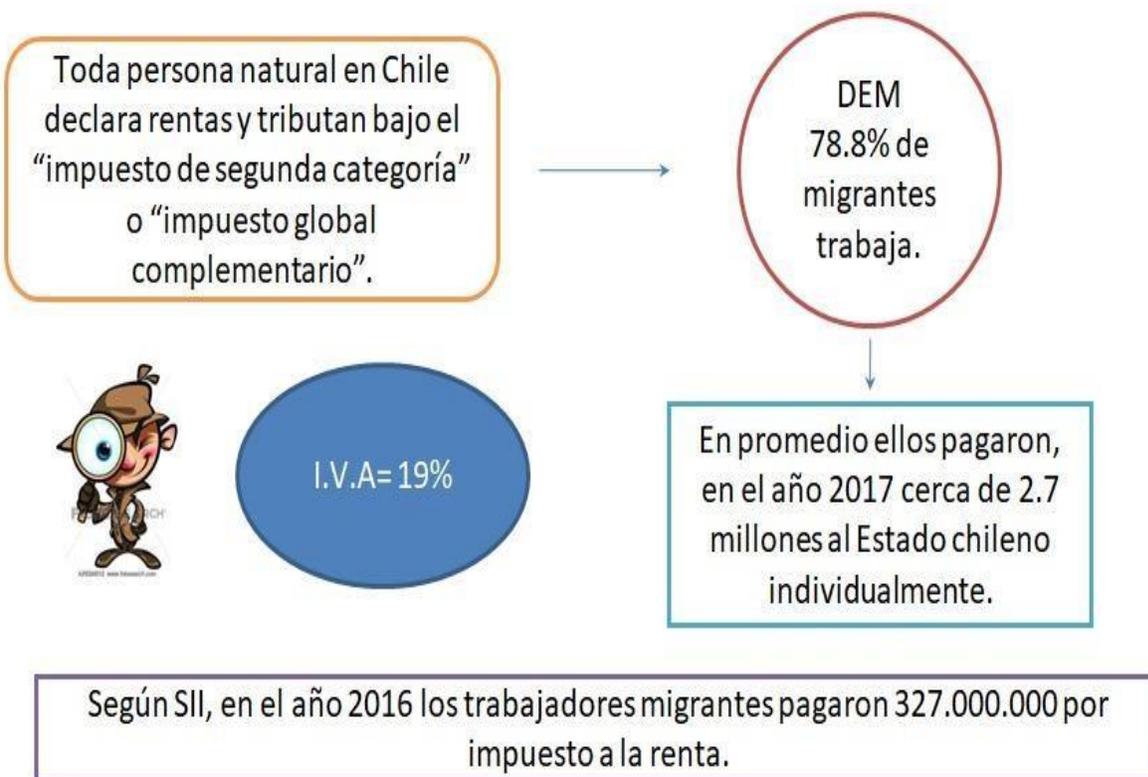


- Berreros
- Extranjeros

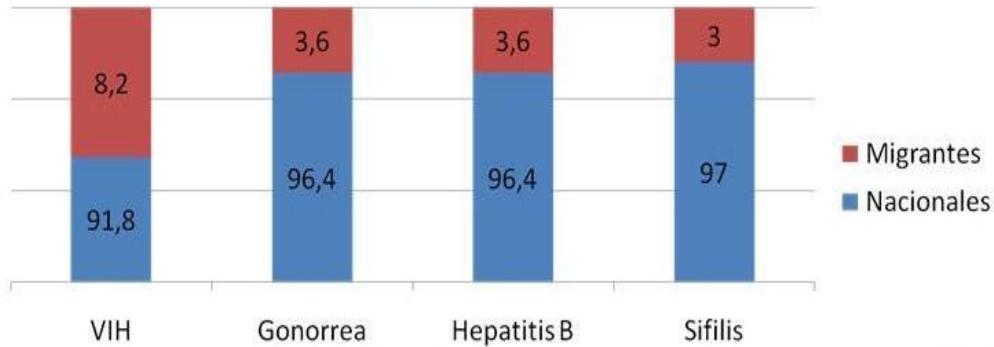
Fuente: Fundación Gente de la Calle sobre datos otorgados por Gendarmería de Chile.

**El 54% de los inmigrantes y extranjeros que figura en el sistema penal chileno lo hace como VÍCTIMA.**

# “No pagan impuestos”



## “Aumento del VIH producto de la migración”



Fuente: Fundación Gente de la Calle a partir de la Situación Epidemiológica de las infecciones de transmisión sexual en Chile 2016. Estudio 2012-2016



# “Nos Invaden”

Según datos extraídos del Censo 2017 existe un total de **17.141.339** de población residente en el país



Del total, solo **746.465** personas son migrantes, lo que equivale al 4.4% de la población total

\*Aún así, según INE existen, al año 2017, **1.037.346** chilenos que viven en el extranjero.

## Anexo 8. Situación “Matemática”.

Alberto no tiene ningún interés por la asignatura de matemáticas hasta el punto de que nunca trae el libro ni el cuaderno. Como consecuencia, se aburre y se pasa la clase interrumpiendo las explicaciones con intervenciones improcedentes. Se le insiste que deje de molestar, pero no hace caso y se burla de todos, especialmente del profesor.

Pero Alberto no tiene la mesa vacía, en ella pone el bocado y una botella de jugo. Como no le interesa en absoluto la clase, durante la misma va “inventado” nuevas situaciones y hoy tomó el paraguas y ha comenzado a disparar como si fuese un rifle al tiempo que se ríe de sus “gracias”. Algunos compañeros y compañeras necesitan de esta clase para poder terminar la unidad con la asignatura sobre 4.0. Ana es una de ellas, se enoja y lo insulta en medio de toda la clase diciendo comentarios sobre la vida personal de Alberto.

## Anexo 9. Situación “Llegar tarde a clases”.

Un alumno llega a clase sistemáticamente tarde, después del profesor, especialmente a primera hora de la mañana. Un día el profesor llama la atención a este alumno, recordándole que su obligación es llegar a clase con puntualidad. Cuando termina de hablar el profesor, el alumno empieza a gritar diciendo: “estoy harto, la tienes cogida conmigo, solo me llamas a mí la atención cuando otros también llegan tarde”. El profesor se altera y manda fuera a de la sala de clases al estudiante. Los otros alumnos observan la situación y cuchichean entre ellos, ya que saben que su compañero llega tarde porque vive muy lejos del colegio. Sin embargo, nadie le dice esa información al profesor.

En las clases siguientes, el estudiante vuelve a llegar tarde. El profesor solo mira su reloj. Todos y todas cuchichean. La tensión en la sala se siente, pero nadie dice nada.

## Anexo 10. Situación “Opiniones poco tolerantes”

Un día, en una clase, estaban abordando la situación de la inmigración. Para ello, la profesora propuso un debate sobre este tema según unas noticias de prensa. La clase iba más o menos bien, hasta que la profesora le preguntó a Álex que opinaba, y le dice algo así como que siempre está hablando y cuando debe hablar está callado. Álex está considerado como uno de los alumnos más “conflictivos” de la clase. Álex le respondió que no le importa para nada cómo viven los extranjeros, que se busquen la vida como quieran y si no pueden que se vuelvan para su país, que nadie los ha llamado. Además, le agregó que estaba harto de los debates de la clase que luego no servían para nada y que eran una pérdida de tiempo. Algunos compañeros y compañeras inmigrantes se sintieron ofendidos e insultaron a Álex. La profesora, para solucionar el conflicto, le dijo al estudiante que se fuese de la sala.

En los días siguientes, el curso se dividió. Muchos dejaron de hablar con Álex y este se puso cada vez más agresivo en sus opiniones. La profesora optó por no darle nunca más la palabra en clases y dejar que durmiese en su puesto para que no molestara al resto.

## Anexo 11. Situación “La expulsión de la sala”

Un día, en una de sus clases, un profesor estaba pasando su contenido, cuando le pidió a Josefa que opinara sobre el tema. Josefa no entendía lo que estaba preguntando el profesor, entonces le dijo que no quería responder. El profesor insistió. Josefa por vergüenza no quiso decir la verdad, así que se mantuvo firme en no contestar. El profesor le recordó que participar era parte de la clase. Josefa, sin saber qué hacer, levantó el tono y dijo algunas groserías. El profesor le respondió que, si no quería participar y ante esa falta de respeto, mejor se fuese de clases para la Biblioteca (lugar donde habitualmente van los estudiantes expulsados de las clases). Josefa le contestó que ella no tenía por qué salir, que tenía derecho a estar allí y que no podía expulsada por no querer participar. El profesor le respondió diciéndole que le encantan las personas que solo piensan en los derechos y nunca en los deberes. Luego, le recordó a Josefa sus pésimas notas delante de todo el curso.

Al día siguiente, los amigos de Josefa, a petición de esta, no entraron en la clase como muestra de solidaridad. La familia de Josefa, que es muy crítica con el profesorado, presentó una denuncia a la dirección por malos tratos a su hija, haciendo constar que, dependiendo de cómo se resuelva esa denuncia presentará otra en el Ministerio de Educación. La dirección del centro decide cambiar a Josefa de curso. La dirección amenaza a los miembros del antiguo curso de Josefa con tomar medidas como la expulsión si no entran en clase. Un sector de los estudiantes comienza a recoger firmas de apoyo a Josefa.

Anexo 12. Estudio de caso.

### **Caso Ámbar: cuando el Estado cumple con la ley, pero las personas no importan**

El caso de la joven Ámbar Cornejo ha causado la más profunda de las conmociones a nivel nacional y nos debe hacer reflexionar sobre la efectividad, eficiencia y oportunidad de la acción del Estado, donde la teoría tradicional nos plantea que el BIEN COMÚN es el fin último del Estado, y claramente, en este caso, como en muchos otros, pareciera que lo único que importa es el mero cumplimiento burocrático/normativo, y apego textual a la ley, transformándose en un comportamiento burocrático cuasipatológico, que carece de la más mínima consideración del bien común, el que se refiere a las personas, sus derechos y cómo el Estado garantiza estos, lo cual, sobre la base de los testimonios y evidencia, no pasó con Ámbar.

El Estado es un artefacto jurídico que organiza la sociedad, a través de la Constitución y las leyes. En este mismo sentido, nuestra Constitución en su artículo 1º establece: “El Estado está al servicio de la persona humana y su finalidad es promover el bien común, para lo cual debe contribuir a crear las condiciones sociales que permitan a todos y a cada uno de los integrantes de la comunidad nacional su mayor realización espiritual y material posible, con pleno respeto a los derechos y garantías que esta Constitución establece”.

Estamos totalmente de acuerdo, que uno de los principios que rige el Estado de derecho es el de legalidad, entendiendo la ley como una estructura positiva, que nos protege del poder arbitrario de un tirano, de un sistema de abusos y nos da certezas respecto a la actuación de los Poderes del Estado y sus órganos, por lo que el cumplimiento estricto de este principio es fundamental. Sin embargo, nos parece más que obvio que las autoridades políticas, los directivos públicos, los tribunales y las cortes superiores, no son aplicadores de la ley como autómatas, sino que existe un proceso de racionalidad, de inteligencia, de eficiencia y de eficacia, que tiene por objetivo alcanzar el tan anhelado bien común.

Teniendo presente lo anterior, la semana pasada supimos de una carta donde 36 juristas defienden el actuar de la presidenta de la comisión que dejó en libertad a un asesino múltiple, haciendo énfasis en el apego a la legalidad de la decisión judicial adoptada, de lo cual no cabe duda que fue así, pero nada se dice respecto a que, si la comisión hubiese revisado más profundamente el informe de Gendarmería, hubiera pedido algún informe adicional para formarse convicción, también habría operado dentro de la legalidad vigente, es decir, no se les pide a los jueces que incumplan la ley, se les pide que sean diligentes e inteligentes en la aplicación de la misma.

El Sename también cumplió con la ley, pero no logró proteger a Ámbar, quien deambuló por diversos programas del servicio, sin que recibiera el apoyo que necesitaba.

En síntesis, el rol del Estado sigue fallando y la falla se vuelve más grave cuando quienes deberían haber ejercido un papel preventivo, se escudan en que cumplieron con la ley y los procedimientos, como queriendo evitar su responsabilidad en la cadena de errores cómplices que, como un camino maldito, generaron las condiciones que permitieron al asesino quitar la vida de Ámbar, una niña vulnerable. Tal como lo dijo alguna vez Fouché, “peor que un crimen, fue un error”.

Adaptación: <https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/columnas/2020/08/31/caso-ambar-cuando-el-estado-cumple-con-la-ley-pero-las-personas-no-importan/>

Anexo 3. Fichas Veo, pienso, me pregunto.

 <p>A stick figure with a pink head and green body is sitting on a red horizontal line. It is holding a telescope to its eye. A speech bubble next to it contains the word "Veo".</p>	<p><b>¿Qué ves?</b> Describe lo que ves.</p>
 <p>A stick figure with a pink head and green body is sitting on a red horizontal line with its eyes closed. A speech bubble next to it contains the word "pienso".</p>	<p><b>¿Qué piensas?</b> Ideas que te surgen a partir de la imagen.</p>
 <p>A stick figure with a pink head and green body is sitting on a red horizontal line with its hand on its head. A speech bubble next to it contains the words "Me Pregunto".</p>	<p><b>¿Qué te preguntas?</b> Preguntas que te vienen a la mente.</p>

Anexo 14. Frases Mentira Verdad para imprimir y recortar.

*El agua permite regular la temperatura de la*

*Tierra. El agua puede ser dura.*

*El agua no sirve para nada.*

*El agua regula la temperatura de mi cuerpo.*

*Yo puedo vivir 1 mes sin tomar agua y sobrevivo.*

*El agua abandona el estómago de una persona 5 minutos después de que  
la consumió.*

*Cada día el sol evapora mucha agua que se queda en la atmósfera hasta  
que cae como lluvia.*

*Durante una ducha casi no gastamos agua.*

*Casi toda el agua del planeta se encuentra en mares y océanos.*

*Los animales terrestres se están extinguiendo más rápido que los del  
agua.*

## ENCUESTA SOBRE

### El reciclaje y la contaminación ambiental

**Pregunta 01.** - Considera que la adopción de medidas en cuanto a la protección del medio ambiente, tiene que ser...

- A. Inmediata
- B. A medio plazo
- C. A largo plazo
- D. No sabe y / o no contesta

**Pregunta 02.** - ¿Usted sabe qué es la recogida selectiva de basuras?

- A. Sí
- B. No

**Pregunta 03.** - ¿Cerca de su domicilio hay contenedores específicos para reciclar cristal, papel y cartón, plástico, pilas?

- A. Sí
- B. No

**Pregunta 04.** - ¿Clasifica usted la basura que genera en su casa?

- A. Sí
- B. No

**Pregunta 05.** - ¿Qué aspectos cree que dificultan esta clasificación?

- A. Falta de espacio para tantas bolsas.
- B. Pérdida de tiempo.
- C. Desconocimiento de la forma de hacerlo.
- D. Desconocimiento de las ventajas para el futuro.

**Pregunta 06.** ¿quien realiza el reciclaje en nuestra institución?

rector

Anexo 16. Comida saludable versus chatarra.



### La botella de la felicidad



En ese establecimiento se vendían al peso alegría y felicidad. Un día, llevado por los rumores, llegó a la tienda un hombre muy triste. Iba encorvado y arrastrando los pies. Se plantó delante del tendero y preguntó con voz lánguida:

- ¿Venden aquí alegría?

- ¡Claro! - le dijo corriendo a la trastienda.

El tendero volvió enseguida y dejó encima del mostrador una botella transparente, aparentemente vacía. La envolvió cuidadosamente y la introdujo en una bolsa.

- Aquí tiene - le dijo, ofreciéndole la compra con una gran sonrisa.

El hombre lo miró extrañado, pero viendo al tendero tan seguro, le pagó y salió de la tienda con la sensación de haber sido estafado.

Cuando llegó a casa abrió el envoltorio y encontró un papel en el que decía: Cuando lo embargue la tristeza, siga las instrucciones:

1. Quitar el tapón y aspirar profundamente el aire de la botella.
2. Taponar inmediatamente la botella.

Se recomienda no hacer más de una aspiración al día. Puede ocasionar empacho de felicidad.



- Fiiuuuuuuuuuuuuu, fiiuuuuuuuuuuuuu, fiiuuuuuuuuuuuuu.

Al momento, comenzó a reír como un loco. No paró de bailar, cantar y reír en toda la noche, hasta que estuvo tan cansado que cayó embriagado.

No despertó hasta el atardecer del día siguiente. Efectivamente, había tenido un empacho de felicidad tan grande que estaba exhausto. No aspiró el aire milagroso esa tarde.

A la mañana siguiente no se despertó tan triste como en otras ocasiones, era como si el efecto del aire se mantuviera. Decidió no aspirar de la botella hasta casi mediodía.

- Fiiuuuuuuuuuuuuuuu.

Ahora, solo una vez. Y de nuevo se puso muy alegre contagiando a todo el que veía.

Así estuvo un tiempo. Notó que cada vez tenía menos necesidad de aspirar el aire de la botella, porque sin apenas darse cuenta fue olvidando su tristeza. Tanto, que un día se olvidó de ella por completo.

Anexo 18. Ficha informativa para docentes: tabaquismo.

**¿ES EL TABAQUISMO UNA ADICCIÓN?** Existe amplia evidencia de que el inicio y mantención del consumo de tabaco no son actos libres. El tabaco es una sustancia tóxica de gran poder adictivo, con capacidad para generar dependencia física y psicológica. Es así, como La Organización Mundial de la Salud (OMS) define al tabaquismo como una enfermedad adictiva crónica.

**¿CÓMO SE PRODUCE LA ADICCIÓN?** La capacidad del tabaco para generar dependencia se debe principalmente al componente llamado nicotina, que es un potente alcaloide de acción central y periférica, con efectos estimulantes y relajantes según la dosis utilizada que actúa como refuerzo positivo de la conducta de fumar. Además, se sabe que los efectos psiconeurológicos de la nicotina son los responsables del desarrollo de la adicción farmacológica, tolerancia y síndrome de abstinencia. Cuanto menor es la edad en la que se experimenta con el tabaco, es más probable que el o la adolescente se transforme en consumidor habitual, quedando de algún modo condicionado a seguir fumando a lo largo de la vida y con menores probabilidades de poder dejar el hábito sin ayuda profesional.

**¿CUÁLES SON LOS SÍNTOMAS DE PRIVACIÓN DE TABACO?** Los síntomas de privación que pueden presentar las personas que dejan de fumar son: dificultad para dormir, irritabilidad, frustración, rabia, ansiedad, dificultad para concentrarse, mayor apetito, entre otros. La naturaleza desagradable de estos síntomas, explica por qué pueden recaer en el hábito muchas de las personas que realizaron el esfuerzo de dejar de fumar.

## Anexo 19. Casos imprimibles.

### Caso 1

Marco tiene 48 años y probó por primera vez tabaco a los 15. Comenzó fumando algunas piteadas a la salida de la escuela con unos compañeros de curso. Después empezó a fumar los fines de semana en las fiestas y un día, sin darse cuenta, el vicio tomó forma de dos paquetes de cigarrillos diarios. Marco comenta, “Ya sabes, las cosas de joven...nos sentíamos más adultos fumando. Por eso empecé y si hubiera sabido...no me habría metido nunca este vicio”. En enero del 2016 se propuso no fumar más, porque no podía seguir con tos y malestar en el pecho por las mañanas, además de tener que recibir los retos y enojos de su hija. Ella se preocupa porque no quiere que su papá se enferme más y considera que es un vicio que le hace estar ausente en momentos importantes, ya que cada vez que se escapa a fumar al patio se pierde de lindos momentos durante reuniones familiares, cumpleaños y fotografías familiares, etc. Finalmente, por todas estas razones lo dejó, sin embargo, en abril en un matrimonio volvió a fumar... “Todo por un pucho que me ofreció un primo del sur que en ese momento necesitaba mi apoyo. No se lo rechacé y pensé que podría controlarme... no fue así... me cuesta dejarlo, aunque me lo proponga”.

Marco ¿es o no adicto al tabaco?

### Caso 2

Carmen de 40 años, ha intentado en varias ocasiones dejar el tabaco. Lo dejó una vez durante seis meses y una segunda vez por un año, pero en aquellas ocasiones se sentía mal, le dolía la cabeza, le costaba dormir y por eso andaba muy irritable: “me considero una fumadora compulsiva, me pongo muy nerviosa cuando se me va acabar una cajetilla y no he comprado otra. No disfruto fumar, solo sé que necesito tener el cigarro en la boca y echar algo de humo”. Carmen se fuma dos paquetes al día y comenzó a los 18 años. Ella comenta que lo que la tiene más complicada para encender un cigarrillo “Es que ahora socialmente está mal visto y casi en todos los lugares está prohibido. Además, tengo 3 hijos, uno de 19 años, otro 15 y el conchito de 10... por mi salud y por ellos pienso que no debería fumar porque no soy el mejor ejemplo. Si volviera atrás... ¡Qué esclavitud, no tiene nada positivo!”.

Carmen ¿es o no adicta al tabaco?

### Caso 3

Soy Juan y empecé a fumar a los 13 años. Con 2 amigos decidimos probar los cigarrillos sin tener encendedor, así que le pedimos fuego a una chica. Ella tenía más o menos 20 años y recuerdo que me dijo “no sea tonto... no fume porque el cigarrillo es jodido”, pero igual nos encendió el cigarro. Con mis amigos ignoramos el mensaje y pensamos que era una amargada... por eso ahora estoy metido en esto. Empezamos creyendonos los vivos fumando. En ese entonces, fumaba 5 o 6 cigarrillos al día, sin pensar que al año siguiente fumaría 1 paquete diario. Me gastaba casi toda la mesada en cigarros en vez de ir al cine o a bailar y así seguí fumando durante años. En los malos momentos no podía controlarme y subí la cantidad a 2 paquetes, luego volví a bajarla. A los 17 años un día creí morirme. Me levanté con unas puntadas horribles en el pecho y cuando me agitaba me dolía mucho. Fui al doctor, quien me dijo luego de examinarme “Juan debes cambiar tu estilo de vida, tus radiografías se ven terribles, tienes los pulmones como los de un fumador de 30 años”. Ahora que tengo 18 años, no estoy bien de salud, no puedo jugar ni un partido de fútbol porque me canso... Ayer fui nuevamente al médico y la doctora me preguntó: “¿por qué fuma si sabe que le está haciendo mal?” no supe qué responder, no entiendo por qué me gusta tanto el cigarro y tampoco sé por qué produce tanto daño.

Juan ¿es o no adicto al tabaco?

### Caso 4

Todavía no puedo entender la sensación de ansiedad por el tabaco en las personas fumadoras. Hoy Carla, una compañera de curso, en la entrada del colegio y después de buscar en su mochila por largo rato un cigarrillo, nos preguntó si teníamos uno. Al darse cuenta que no teníamos cigarrillos, me preguntó si podía acompañarla a comprar uno, le dije que no podíamos ir porque teníamos prueba en la primera hora, entonces le preguntó a cada uno del grupo. Ninguno quiso acompañarla, así que decidió no ir a comprar cigarrillos. Después de un momento, se levantó algo disgustada y se fue sin decir absolutamente nada y como dejó la mochila en la entrada supusimos que volvería, pero tocaron el timbre y ella no llegó. En el primer recreo apareció... nos preguntó por su mochila, tenía olor a cigarro y con expresión de tranquilidad en el rostro.

Carla ¿es o no adicta al tabaco?

## Anexo 20. Cuestionario “Tú eliges”

### **CUESTIONARIO**

Responde desde tu experiencia marcando una o dos alternativas para cada pregunta sin importar si fumas o has fumado alguna vez. Si nunca has fumado, responde pensando en el comportamiento de alguna persona cercana fumadora.

1. ¿En qué situaciones se fuma más / fumo más?
  - a. Al estar en grupo o de fiesta
  - b. Al estar con personas fumando
  - c. Al estudiar o realizar algún trabajo para concentrarme
  - d. Al ver televisión
  - e. Al estar solo
  - f. Durante la sobremesa
  - g. Al hablar por teléfono
  - h. Otra, ¿Cuál?...
  
2. Estado emocional o físico en el cual se fuma más / fumo más:
  - a. Al estar enojado
  - b. Al estar preocupado o nervioso
  - c. Al estar feliz
  - d. Al estar triste
  - e. Al sentirme solo
  - f. Al estar aburrido
  - g. Al estar cansado
  - h. Otro, ¿Cuál?...

Anexo 21. Fichas A y B alternativas saludables.

### FICHA A: ALTERNATIVAS SALUDABLES

Escriba en cada casillero alternativas saludables para evitar usar drogas en las siguientes situaciones:	
SITUACIÓN	ALTERNATIVA SALUDABLE
Al estar en grupo o de fiesta	
Al estar con personas fumando	
Al estudiar o realizar un trabajo	
Al ver televisión	
Al estar solo Durante la sobremesa	
Al hablar por teléfono	
Otra, ¿Cuál?...	

### FICHA B: ALTERNATIVAS SALUDABLES

Escriba en cada casillero alternativas saludables para evitar fumar ante los siguientes estados emocionales o físicos:	
ESTADO EMOCIONAL O FÍSICO	ALTERNATIVA SALUDABLE
Al estar enojado	
Al estar preocupado o nervioso	
Al estar feliz	
Al estar triste	
Al sentirme solo	
Al estar aburrido	
Al estar cansado	
Otro, ¿Cuál?...	

Anexo 22. Ficha de apoyo para profesores: alternativas saludables.

Estar en grupo o fiesta	Hacer otra cosa, bailar. Conversar con aquellos que no se drogan
Estar con personas que se drogan	Invitarlos a hacer otra cosa, jugar a la pelota, ir al cine, hacer ejercicio.
Estar cansado/a de estudiar o trabajar	La mejor forma de activar la mente y el cuerpo es estar bien oxigenado. Esto se consigue haciendo ejercicio, dando una vuelta a la cuadra, trotando en un mismo lugar, mojándose la cara.
Hablar por teléfono /Ver televisión	Se puede rayar una hoja o dibujar mientras se habla para tener las manos ocupadas en algo. También se puede manipular las llaves, un lápiz o una pelota de goma. También se puede masticar un chicle.
Sentirse triste/Sentirse solo	Puede compartir con algún amigo/a o familiar lo que le pasa y lo que siente. Sentir que alguien nos escucha o entiende aliviana la carga; también puede conversar con alguna persona que le haga reír o recordar momentos agradables.
Durante la sobre mesa	Puede consumir abundante agua, jugo de frutas o comer fruta, mientras participa de la conversación.
Estar enojado	Puede escribir lo que le pasa, lo que le provoca frustración y luego romper el papel en muchos pedazos. También puede hacer un dibujo o pintura que exprese lo que siente, como una forma de desahogarse y desechar lo negativo.
Estar preocupado o nervioso	Puede practicar deporte o hacer ejercicio como forma de eliminar tensiones y relajarse. También se puede dar un baño caliente.
Sentirse feliz	Puede saltar, bailar, escuchar música, compartir lo que le pasa con algún amigo o simplemente darse un gusto.
Estar aburrido	Puede pasar el tiempo dibujando, escribiendo, saliendo a caminar, escuchando música, etc.



→ **situación 3**

Mi madre me ha pedido que me quede cuidando a mi hermano pequeño. Le he dicho que sí, pero cuando se ha ido me he metido en mi habitación a escuchar música. ¡A fin de cuentas, mi hermano ya se había dormido!



Handwriting practice lines consisting of several horizontal lines for text.



Recorte rectangular

## Anexo 24. Toma de decisiones y manejo de la presión .

toma de decisiones

→ ¿qué hago?

Esta noche has quedado con tus amigos y amigas para ir a una discoteca que está bastante alejada de vuestro lugar de residencia.

No has dicho nada en casa porque a tu familia no le gusta mucho que salgas por la noche, y menos aún que vayas a una discoteca.

Si se enteran de que la discoteca está fuera de la población y vais a ir en coche...

En casa te han dicho que debes volver antes de la una, si no el próximo fin de semana no te dejarán salir.

El siguiente fin de semana se celebra el concierto de tu grupo favorito, y llevas ahorrando varios meses para ir.

Es la una y cuarto de la madrugada, y estás aún en la discoteca. Nadie parece tener intención de regresar. El único que se ofrece a llevarte a casa es Luis, y ha bebido bastante más de la cuenta. Él dice que «controla», pero...



ficha07

→ ¡menuda situación!

> situación 1

Al salir del instituto, Eva, Lucía, Juan, Carlos y Javier se quedan en el parque charlando y fumando unos cigarrillos. Los fines de semana acostumbran a ir a discotecas a bailar y tomar algo.

Aparecen Rafa y «el Pitu», dos conocidos de Javier. Son famosos en la zona porque siempre están contando sus «movidas». Como otras veces, vienen contando cómo lo pasaron el fin de semana: hablan del coche de un colega, de ir a 170 Kms/hora, de lo que tomaron...

Mientras cuentan sus historias, Rafa empieza a liar un porro. Eva y el resto encuentran divertidas las batallitas de Rafa, que empieza a pasar el canuto. Lucía lo ve venir y no le hace mucha gracia.

> situación 2

David tiene 15 años. Una de sus aficiones favoritas es patinar. Le encanta ir a las pistas a entrenar, y participar en concursos. En ellos ha conocido a muchas chicas.

Últimamente, sus amistades prefieren reunirse las tardes de los sábados para ir a beber a algún parque. A David no le apetece demasiado beber ni fumar. Pero lo que menos le gusta es que cada «finde» se proponga el mismo plan, porque le parece monótono.

Este fin de semana se plantea lo mismo de siempre.



## Anexo 25. ¿Realmente quiero?

**actitudes**

→ **terminad la historia**

→ **grupo 1**

Isabel, Andrés, Javier y Marta se preparan para celebrar el fin de curso. Marta pide a su hermano Luis una caja de cervezas. Le dice que es fin de curso y hay que festejarlo.

**Luis le responde...**

- Terminad esta historia como queráis, pero debéis respetar el hecho de que Luis está en contra. Justificad su posición, el porqué de su rechazo.

→ **grupo 2**

Isabel, Andrés, Javier y Marta se preparan para celebrar el fin de curso. Marta pide a su hermano Luis una caja de cervezas. Le dice que es fin de curso, y hay que festejarlo.

**Luis le responde...**

- Terminad esta historia como queráis, pero debéis respetar el hecho de que Luis está a favor. Justificad su posición, el porqué de su aceptación.

→ **grupo 3**

A Marta y a su amiga no les gustan las fiestas sin alcohol para adolescentes de 14 a 16 años. Se han hecho unos falsos carnets de identidad para poder entrar en discotecas «de verdad». En el momento de presentar la entrada en la discoteca se encuentran con Ana, que sabe muy bien que no tienen la edad legal para entrar en ese lugar.

**Ana les dice...**

- Terminad esta historia como queráis, pero debéis respetar el hecho de que Ana está en contra. Justificad su posición.

→ **grupo 4**

A Marta y a su amiga no les gustan las fiestas sin alcohol para adolescentes de 14 a 16 años. Se han hecho unos falsos carnets de identidad para poder entrar en discotecas «de verdad». En el momento de presentar la entrada se encuentran con Ana, que sabe muy bien que no tienen la edad legal para entrar en ese lugar.

**Ana les dice...**

- Terminad esta historia como queráis, pero debéis respetar el hecho de que Ana está a favor. Justificad su posición.



→ grupo 5

En ausencia de su madre y su padre, Enrique organiza una fiesta en casa. Invita a muchos amigos y amigas. Mario llega con una caja de cervezas.

Enrique le dice...

• Terminad esta historia como queráis, pero debéis respetar el hecho de que Enrique está en contra. Justificad su posición: ¿por qué está en contra?

→ grupo 6

En ausencia de su madre y su padre, Enrique organiza una fiesta en casa. Invita a muchos amigos y amigas. Mario llega con una caja de cervezas.

Enrique le dice...

• Terminad esta historia como queráis, pero debéis respetar el hecho de que Enrique está a favor. Justificad su posición: ¿por qué acepta?



qué valores me mueven ↓

• VALORES que pueden justificar una posición opuesta al consumo:

Responsabilidad / Seguridad / Control

• VALORES que pueden justificar tanto una posición como la otra:

Placer / Reconocimiento / Sociabilidad / Autoimagen, estar de moda, ser «guay»

• VALORES que pueden justificar una posición favorable al consumo:

Pertenecer a un grupo / Amistad / Autoafirmación / Independencia

Recorte rectangular

Anexo 26. Ficha bingo “glocal”

<b>Encuentra a alguna persona que...</b>		
<p><b>Sepa decir hola en el idioma de otro país</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>	<p><b>Tenga familia fuera de Chile</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>	<p><b>Haya aprendido algo nuevo sobre otro país</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>
<p><b>Le guste un grupo de música asiático</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>	<p><b>Lleve puesta alguna prenda hecha fuera de Chile</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>	<p><b>Sepa un dato curioso sobre un país de África</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>
<p><b>Haya visto en el mes pasado una serie europea</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>	<p><b>Su sueño sea viajar a un país de Oceanía</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>	<p><b>Su comida favorita sea típica de un país distinto al suyo</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>
<p><b>Su mejor amigo/a sea de otro país</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>	<p><b>Siga la carrera de un deportista de otro país</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>	<p><b>Le haya gustado una persona que nació en otro país</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>
<p><b>Nació en otro país</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>	<p><b>Tenga una anécdota con algún país africano</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>	<p><b>Uno de sus padres nació en otro país que él/ella</b></p> <p>Nombre del compañero/a: _____</p> <p>País: _____</p>

Anexo 27.

## Redes sociales



[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.algoritmomag.com%2Fflas-redes-sociales-intermedian-entre-nosotros-y-la-realidad%2F&psig=AOvVaw1YKdqyi9qiS9IcUUjr\\_kTw&ust=1636944698374000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCLD7z63slvQCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.algoritmomag.com%2Fflas-redes-sociales-intermedian-entre-nosotros-y-la-realidad%2F&psig=AOvVaw1YKdqyi9qiS9IcUUjr_kTw&ust=1636944698374000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCLD7z63slvQCFQAAAAAdAAAAABAD)

Cyberbullying



<https://sentiido.com/el-acoso-escolar-virtual-un-mundo-sin-limites/>

Anexo 29.

## Emociones



<https://www.psicohuma.com/blog/que-es-el-ciberbullying-y-que-hacer-ante-el/>

Anexo 30.

FOTOGRAFÍA	Tipo De Violencia
	
	
	
